



المجاهدون الأفغان .. يدا العلم

**الطبعة .. وينسلاويش**  
O علاقتنا مع المملكة تاريخية وشعبية ..  
تزيد القسطنطين في القارة وسطهم ..  
مليون شوريدي وزير خارجيه وينسلاويش  
في حديث شامل .. عكاظ ..  
[ أحداث الساعة ٥ ]



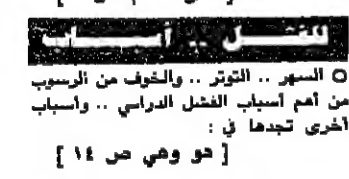
الأمير أحمد بن سلمان نائب أمير المنطقة الشرقية يرأس احتفال .. عكاظ .. لتكريم  
المجاهدين والمقاتلين من طلبة الثانوية العامة  
بالمملكة

**الطبعة .. كبدليل**  
O البطالة الشخصية الجديدة هل تصح  
الأجوبة عليه ؟ سؤال من قارى ..  
[ أي خدمة ص ١٣ ]

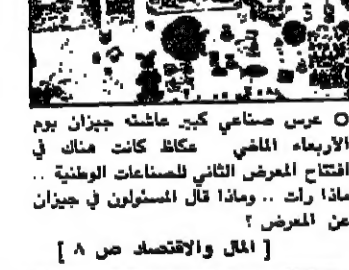


O فنانة الشبيبة لاقى إعجاب الفنانين  
الذين يهرمون عروض .. السامري ..  
والعروض الجديدة ..  
صالح التركي رئيس فرقة الدفعة للفنون  
الشبيبة في حديث .. عكاظ ..  
[ صوت وصورة ص ١٥ ]

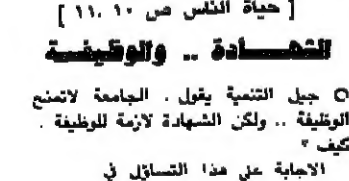
**منع التسكوت**  
O بعد تزايد الطلب على البنزين عديم  
الرصاصة .. جامعة البترول تعد مشروع  
كبيراً لاتاج مادة جديدة تشاف البنزين  
وتحسي من ثلث البت .. صالح المشروع  
في ..  
[ افق العلم ص ٧ ]



O السور .. التوت .. والفوف من الرسوب  
من أهم أسباب الفشل الدراسي .. وأسباب  
أخرى تجعلها في ..  
[ ذو وهي ص ١٤ ]



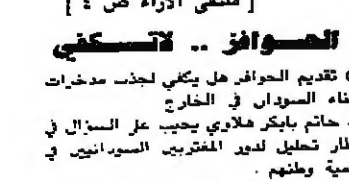
O عرس ستامي كير ماشه جيزان يوم  
الاربعاء الماضي .. عكاظ .. كانت هناك  
إفطار العرس التي الساعات الوطنية ..  
ماداً رات .. وماداً قال السوراني في جيزان  
عن المهرض ..  
[ المال والاقتصاد ص ٨ ]



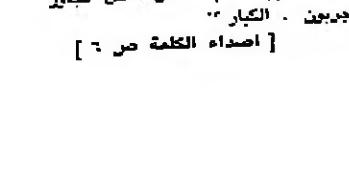
O الانتماء من تغني مشوخ الخطوط  
السورية .. اسرار خدمات التكنك مبردة  
على مستوى الملكة ..  
عكاظ .. حوار صريح مع عبدالله العبد  
مدبر عام الاتصالات بالملكة العربية  
[ حياة الناس ص ١٠ ]



O جيل التنمية يقول .. الباعمة لاتنح  
الوقوف .. ولكن الشهادة لازمة للوطنة ..  
[ جيل الأراه ص ١٩ ]



O جيل التنمية يقول .. الباعمة لاتنح  
الوقوف .. ولكن الشهادة لازمة للوطنة ..  
[ جيل الأراه ص ١٩ ]



O جيل التنمية يقول .. الباعمة لاتنح  
الوقوف .. ولكن الشهادة لازمة للوطنة ..  
[ جيل الأراه ص ١٩ ]

# عكاظ

جريدة سياسية يومية

عدد ٧١٨٧ - السبت ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ - ( ٦ الجدي ١٣٦٥ م ) - ( ٢٧ كانون الأول ١٩٨٦ م ) - السنة السابعة والعشرون [ الطبعة الأولى الساعة ٨, ١٥ مساء ] ٢٠ صفحة OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 26, 1407 (Capricorn 5, 1365) December 27, 1986. No. 7487 - 27 years

معارك عنيفة بين العراق وايران :

## آلاف القتلى والجرحى فى الفاو



الاستعدادات مستمرة في مقوشة بجنوب لبنان للبدء في جولة جديدة من المعركة .. وفي الصورة مجموعة من  
المقاتلين يجيئون المدافع للجولة القادمة ..

[ صورة خاصة لـ .. عكاظ .. من مقوشة ]

### العراق يعلن :

### مصرع القرصانين ونجاة ١٢ راكبا

١. ف. ب. - رويتر - ق. ن. - بغداد - عكاظ :  
أكد العراق أمس رسمياً ان الطائرة البوينج العراقية ( ٧٣٧ ) التي تحطمت عقب محاربتها في مضيق هرمز  
بالأرض واحترقها قد تعرضت لعملية اختطاف سبقت هبوطها الاضطرابي الى بعد ( ١٠٠٠ ) .. من مطار جمرع امس  
الأول ..

ويؤسلافا لكي يستقلا الطائرة ٥٥  
عنان وحاول اختطاف الطائرة بعد ٥٥  
نقطة من اقلامها والتي احدثها قنبلة  
تجاه كابينة القيادة أدى انفجارها الى  
اشتعال حريق في مقدمة الطائرة ..  
وتنقلت وكالات الأنباء العالمية وريتر  
والصحف الفرنسية والفرنسية والقبرية عن  
شهود العيان ومن بينهم السيد سليمان  
عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية  
الاردني السابق قولهم ان عدد  
القرصان الذين حاولوا اختطاف  
الطائرة كان شخصين وانما فجرا  
الطائرة قبيل هبوطها اضطرابيا ..  
وقال السيد عرار في حديث لوكالة  
فرانس برس ان أحد القرصانين قد  
قتل بالقبلة القليلة التي في حين  
جرى التفتيش في الدرجة السياحية به  
وقد نجحت الطائرة من هذا في الهبوط  
اضطرابيا في منتصف الطريق بين  
بغداد وسامان غير انها ارتطمت  
بالأرض ..  
واوضح ايضا انه وفقا لمعلومات  
استقانا من ركب آخرين فإن القرصانين  
يبلغ عددهم اثنين وقد قتل ..  
ان أحدهم صاحب القرصان موشما  
.. توقف .. توقف ..  
واشار عرار الذي كان بين ركب  
الدرجة الأولى الى ان القرصان الذي  
قتل بالقبلة عند باب كابينة القيادة كان  
حديث السن جدا ولم يبلغ العشرين  
من عمره .. جارة له لم يستطع ان يقدم  
وصفا للقرصان الاخر الذي لم يسم  
الا صوته .. واضاف ان ثلثات الحادث  
بالأسلحة الآلية لا تزيد القرصان  
واحد، طاقم الامن بالطائرة ..  
وقال .. لقد قتل انا وشقيقي  
بالانفجار على أرض الطائرة بالقرب من

### بغداد : إبادة ٦ فرق إيرانية

### خامتي : الهجوم الإيراني عملية محدودة

### ٣٦١ غارة شنتها الطائرات العراقية

١. ف. ب. - رويتر - بغداد - طهران :  
استمرت امس المعركة العنيفة بين العراق وايران وسقط آلاف القتلى والجرحى  
في جبهة الفاو ..

وستة الوية إيرانية في قطع عمليات  
القتال السالحي في أعقاب الهجوم  
الإيراني الذي وقع امس الأول ..  
وقال الفريق الركن ماهر عبد الرشيد  
في برقية بعث بها الى الرئيس العراقي  
صدام حسين ان الفرق والآلية  
الإيرانية المدمرة لم يبق منها غير  
الأسرى الذين وقعوا في قبضة القوات  
العراقية إضافة الى عشرات الآلاف من  
جثث القتلى التي ملأت الأرض واليهاء ..  
واضاف ان خسائر العراق قليلة جدا  
في معركة تحرير ام الرصاص مقارنة  
بخسائر القوات الإيرانية ..  
وتنقلت وكالات الأنباء العراقية ان  
الطائرات العراقية نفذت خلال  
مهاجمتها المساعدة على القوات الإيرانية  
في المعركة الأخيرة ٣٦١ غارة كما نفذت  
ملاطرات المليكيتو ١١٠ ملاطرات قتالية ..  
وفي طهران أعلن الرئيس الإيراني  
على خطبته ان الهجوم الإيراني  
.. كبرياء .. ضد جنوب العراق عملية  
محدودة ردا على القصف العراقي  
الآخر للحد من التهديد ..  
واوضح في تصريحات نقلتها وكالة  
الصحافة الفرنسية ان عدد القتلى  
والجرحى العراقيين في المعركة يقرب ما  
تم اعلائه امس الأول وهو مقتل ١٥٠٠  
جندي واصابة ٤٥٠٠ آخرين ..  
ومن جهة أخرى أعلن راديو طهران  
امس وتناقلت عنه وكالة الصحافة  
الفرنسية ان نحو ١٢ ألف جندي عراقي  
قتلوا واصيب نحو ٦٥٠٠ آخرين في  
الهجوم الذي شنته القوات الإيرانية  
ضد جنوب العراق ..

### تكر تكادم الحرمين من جامعة الملك فهد للتبترول والمعادن

١. ف. ب. - بغداد - عكاظ :  
مرح محالي الكثير بكن عبدالله بن بكر  
مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن انه نقل  
شكره منسوبي الجامعة الى خادم الحرمين  
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمرافقة  
الكريمة على اطلاق اسمه حفظه الله على  
الجامعة ليصبح اسما الريس من الآن  
فصاعدا حيثة الملك فهد للبترول والمعادن ..  
وقال محالي مدير الجامعة في تصريح لوكالة  
الأنباء السعودية ان هذه الخطوة لوكالة  
التي اسماها خادم الحرمين الشريفين على  
الجامعة اتت في رثائها وبكائها ومن الرائد  
الأول للعلم والتعليم في المملكة ..  
واوضح الكثير بكن عبدالله بن بكر ان  
هذا التكريم سيكون حافزا قويا لجميع  
منسوبي الجامعة لبذل المزيد من الجهد للتفوق  
والتميز والوصول الى الاهداف الكبيرة التي  
رسمها لنا خادم الحرمين الشريفين ..

## دور خليجي كبير في القمة الإسلامية

ق. ن. - الكويت

ذكرت مصادر خليجية في الكويت ان قضايا عامة ستطرح على القمة  
الإسلامية القادمة من بينها الحرب العراقية الإيرانية وسبل انهاءها وقضية  
فلسطين والشرق الأوسط وأفغانستان ..

وقالت المصادر ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سوف تلعب دورا  
كبيرا في خروج القمة بقرارات عامة وحاسمة تستهدف اثناء الحرب ودعم الدول  
الإسلامية والأفريقية اقتصاديا ..  
وأكدت المصادر ان هناك تصميما على انجاح القمة والخروج بنتائج  
إيجابية ..

عدد ٧١٨٧ - السبت ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ - ( ٦ الجدي ١٣٦٥ م ) - ( ٢٧ كانون الأول ١٩٨٦ م ) - السنة السابعة والعشرون [ الطبعة الأولى الساعة ٨, ١٥ مساء ] ٢٠ صفحة OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 26, 1407 (Capricorn 5, 1365) December 27, 1986. No. 7487 - 27 years

## الشجون يشكرون الملكة وسمر الأمير سلطان على سرعة انقاذهم

١. ف. ب. - عمان :

اعرب عدد من ركب الطائرة العراقية المنيعة التي تعرضت لاس اس الأول  
للمخيم لحادث الذي لحقها ووفاته مجموعة من ركبها واصابة عدد اخر عن  
شكرهم وتقديرهم للمملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا لما قدموه  
من مساعدات وعون لركاب الطائرة ..  
قد تحدث نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردني السابق السيد سليمان عرار واخيه  
خالد عرار ورجل الأعمال سليم الدوي الذي نجوا من حادث الطائرة لراسل وكالة الأنباء  
السعودية في عمان محبرين عن جزيل الشكر والتقدير لاهتمام البحرين الشريفة الملك فهد بن  
عبد العزيز آل سعود وولي عهد الامن على الجهود الكبيرة التي بذلت لاسلاف وانقاذ المصيرين  
في الحادث .. وعلى الاكائن التي تم توليها لهذا العرض فقد اشار السيد سليمان عرار الى  
انه قد وصلت بعد مقلتين من ارتفاع الطائرة بالأرض ثلاث طائرات طبية سعودية مجهزة  
للمستشفى كامل والعديد من سيارات الاسعاف الى مكان الحادث ..  
كما نوه عدد من الناجين من وصولهم الى الارض صباح امس بجهود صاحب السمو الملكي  
الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران  
والتحريك الجوي الذي كان على اتصال مستمر مع المستفيدين في مطار ومستشفى عرعر للاطمئنان  
على سير عمليات الاسعاف والعلاج ..  
كما اننى الأشخاص الناجين على شاة وأربعة المرحاضيين السعوديين من أبناء مدينة  
عرعر والخليج ما الذي تبرعوا بمداتهم لانقاذ المصيرين في الحادث ..  
وكان جميع الجرحى في حادث الطائرة العراقية يلقون بالدماء له سبحانه وتعالى بان  
يديم لدهم البلاد مليكا وان يديم عليها نعمة الاسلام والسلام ..  
وكانت وزارة الدفاع والطيران قد أعلنت في بيان امس ان احدى طائرة عراقية من طراز  
بوينج ٧٣٧ عند محاولتها الهبوط اضطرابيا في مطار عرعر .. وقد نتج عن الحادث مقتل ١٦  
راكبا من بينهم ركبها المليون ٩١ راكبا بالإضافة الى ١٥ ملاحا ورجل أمن ونجاة ١٢ راكبا  
واسافة ٢٢ راكبا اسبلت معظمهم ليست خطية ..

## اشتباكات عنيفة في المخيمات

١. ف. ب. - بيروت :

استمرت امس الاشتباكات عنيفة في المخيمات الفلسطينية ببلدان حيث  
واصلت عمليات حركة اهل هجوها ضد سكان المخيمات ..  
كما وقعت مصادمات اخرى في سهل البقاع اللبناني ..  
وقالت ما تسمى جبهة الانقاذ الفلسطينية ان ميليشيا اهل قصبات المخيمات  
كافة انواع الأسلحة وتمثل ذلك مخيم برج البراجنة وشاتيلا وما أدى الى  
مقتل شخصين واصابة ثمانية آخرين ..  
واعلنت حركة اهل اس ان مقاتلين نمسوا كميناً لسيرة ركب كبيرة تحمل  
ميليشيا من افرادها شرق بيروت في البقاع مما أدى الى مقتل شخص واحد  
واسابة خمسة بجرح ..  
واضافت ان الجنود السوريين في البقاع تدخلوا للفض الاشتباكات حيث ان  
المهاجرين طاروا يهاجمون السيارات بمختلف انواع الأسلحة ..

## قصة الأب نقل الأليدز للأسرة أخبارية

عكاظ - لندن

اصيبت إحدى المواطنات البريطانيات بصدمة عنيفة .. عندما اخبر زوجها بانها حمل .. فرد عليها بانه مصاب بالليدز  
منذ عامين !  
اصرت الزوجة الشابة ٢٧ سنة ..  
الى المستشفى لاجراء الفحوص  
اللازمة .. فابلتها الاطباء انها مصابة

## سلطان بروني في جدة بعد زيارة الهندية

١. ف. ب. - جدة :

وصل جدة مساء امس جلالة  
السلطان حسن بن علي سلطان بروني  
قائما من المدينة المنورة بعد ان زار  
المسجد النبوي الشريف وأدى الصلاة  
فيه وكان في استقباله في المطار مدير فرع  
الرامس بالمملكة العربية عبدالعزيز  
جداور وعدد من المسؤولين ..

## بعون الله تعالى وتوفيقه بدأ الإسراع في معالجة مشكلة

## لحي السعيد

فعلى البداة المشترين المبادرة بمراجعة المؤسسة  
لتسديد المبالغ المتبقية مصطحبين معهم صورة من  
حفيظة النغوس لاستهاء إجراءات الإفراج لهم خلال  
شهر من تاريخه .. علمائا بأنه قد تم الانتهاء من أعمال  
السفلة والرصف والابنارة .. والله الموفق ؟

## مؤسستنا لخدمة الحصارية

طريق النجدة

والتنفيذ

والتنفيذ

والتنفيذ



شركة التجار السعوديون المحرورة

تعلن عن فقدان ختم الشركة الخاص  
بها والموضحة صورته أدناه. فلي  
من يحجده الاتصال بالتليفون  
رقم ٤٤٨٨٨٠ أجرة وله الشكر. عليها  
بأن الشركة سوف تقوم بعمل ختم  
أخر جديد. ويقترا الختم القديم لاغيا





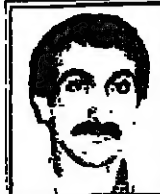












## من باب الحبر

### المشقة الشخ عطية

#### هي خطوة أولى

سنة التحضر الأولى أو سنة الآخر .. فرميا لن تجد الفرق سوى في عودة النهر إلى منبعه لتستكمل بجر مياهه لم تتدفق قدم مسجلة بؤروس نهرية .. أولى عودة الكف إلى الدائرة وتشكيل لوحة مغايرة لا يجرى على طولها نادر مسلح بالأدعاء .. أولى عودة النهر إلى دائرته على خيالها الركن المبرر خلف اللغة المبررة ..

وسنة العصر الأولى قبل خطوة الإنسان في التقدم أو الشقاء أو سنة العصر الأخير بعد خطوة ..

الإنسان في التقدم أو السعادة .. فرميا لمست يدك ندى تويجات الحلم دون أن تشترط الحلم أو الندى .. فرميا عرفت يدك موى طواعية السهل لارتدائها أو للملة لتسبيل الذي يركض شمساً في المدى .. فرميا كانت البداية نهاية العصور الذي مر من قبل مرعباً تحت وقع السباط ..

وسنة العصر الأولى قبل الحلم أو سنة الحلم .. فرميا اقتربت تلك أكثر من اللون الذي ترشقه موق حين الوحة العنيدة .. فرميا طاعت تلك أكثر النجمة الملمعة بقية جملة العرس العنيدة .. فرميا انطلقت من تلك التجمعات التي تثقب بضراوة صيلاتها وحشة السواد ..

[ ٢ ]

حجر .. حجر ..

هي خطوة أولى في رسم سماء وماء غارقان في نفس درجة الانزلق وفي رغبة الانسلاخ أو التمسك ولا فرق في أفق آخر .. والاشارة إلى الواج سوس .. أو هي خطوة أولى موضع كد مسرعة تالاس بالأصبع كما مسرعة في وضعية انبساط أو انبساط ولا فرق في أفق آخر .. والاشارة إلى سفك النضات مايل أنجلو .. أو هي خطوة أولى موضع دائرة أو جبل أو انشوية أمريكية حول ذات الكفين أو كفن آخرين ولا فرق في أفق آخر والاشارة إلى رواية .. انهم يقتلون الجبل .. السيل كلك ١٥ .. أو هي خطوة أولى موضع دائرة كاملة .. كفن ثم تزييه لروية ضيق الفقا أو بديان الصبار ولا فرق في أفق آخر .. والاشارة إلى .. مدار هنري ميلر .. أو هي خطوة أولى مشر تاليفات ذاكرة الشاعر والنايماش أو لحد الكاتب غسان كنفاني ولا فرق في أفق آخر .. والاشارة إلى .. أوراق العشب .. أو هي خطوة أولى بشر هذا الكلام العامش أو السبيل ولا فرق في أفق آخر والاشارة إلى أحلام ابوليني التي تستشع ثارتاً على مسامحت قراثة الفيل القديم .. أو هي خطوة أولى نحو اجارتي الصبح أو اجاركم في هذا الامق أو في أفق آخر ولا فرق .. والاشارة إلى جنة هذا الرجاج ..

[ ٣ ]

حجر .. حجر ..

هي خطوة أولى .. ودعنا جانباً نلقى ما تلقاه ونتجه دون ثياب نحو شمس نص خاص .. فرميا عاد النهر إلى منبعه أو عاد داخلنا الذي تشقت إلى داخلنا لتشكل بجر مغاير لم تتلاف ..

قدم مسجلة .. ودعنا جانباً نلقى جدار الخوف من حرية حواسنا في الانسلاخ .. فرميا اقترب الندى من أفقنا دون أن يتكسر الحلم أو الندى .. فرميا عرفت ابادينا طواعية السهل لارتدائها أو للملة لتسبيل الذي يركض شمساً في المدى .. فرميا كانت البداية نهاية العصور الذي مر من قبل مرعباً تحت وقع السباط .. ودعنا جانباً نلقى أجيال نهاية العصور الذي مر من قبل مرعباً تحت وقع السباط .. ودعنا جانباً نلقى أجيال نهاية العصور الذي مر من قبل مرعباً تحت وقع السباط ..

والإنسان في التقدم أو السعادة .. فرميا عرفت يدك موى طواعية السهل لارتدائها أو للملة لتسبيل الذي يركض شمساً في المدى .. فرميا كانت البداية نهاية العصور الذي مر من قبل مرعباً تحت وقع السباط .. ودعنا جانباً نلقى أجيال نهاية العصور الذي مر من قبل مرعباً تحت وقع السباط ..

وسنة العصر الأولى قبل الحلم أو سنة الحلم .. فرميا اقتربت تلك أكثر من اللون الذي ترشقه موق حين الوحة العنيدة .. فرميا طاعت تلك أكثر النجمة الملمعة بقية جملة العرس العنيدة .. فرميا انطلقت من تلك التجمعات التي تثقب بضراوة صيلاتها وحشة السواد ..

لن تجد الفرق سوى في تقينا ..

هي خطوة أولى ..

## القطعة الخطيرة بين التجريب والتجديد

عكاز - مكتب القاهرة :

عقد الاتحاد العام لرعاية شباب العاملين بالقاهرة ندوة حول « القصة القصيرة بين التجريب والتجديد » حضرها الروائيان صنع الله إبراهيم وعبد الحكيم قاسم ، وإدارها القاص سعيد عبدالفتاح .. وتأتي هذه الندوة في إطار المهرجان الثالث للقصة القصيرة في مصر .

وقد تحدث في بداية الندوة الروائي صنع الله إبراهيم فقال : أود في البداية أن نتفق على الفرق بين التجريب وبين التجديد .. أرى أن التجريب هو كل محاولة فكرية تزدى إلى إضافة جديدة في العملية الإبداعية وكل فكرة إبداعية بالنسبة لكل مبدع ، أو لكل مجموعة من المبدعين أو لكل بلد من البلدان تتضمن محاولة تجريبية أي أن التزعة التجريبية موجودة .. والتجريب يؤدي إلى التجديد .. بمعنى أنه إذا نجحت عملية التجريب شخصت عن شيء جديد ، وتوضيح هذه الفكرة نجيب مثلاً بفترة الخمسينات أو الستينات .. نجد أنه في بداية الستينات .. كان يسود بالنسبة للقصة القصيرة نموذج وضعه عدد من الكتاب مثل يوسف ابريس ومحمد صديقي ونوا نموذجاً مقارباً .. كلهم يكتبون تقريباً بشكل متشابه .. هذا النموذج الأساسي يمكن أن نأخذ منه كتابات يوسف ابريس .. هو قام بعملية تجريبية .. حيث كسر حلقة كانت موجودة قبل ذلك .. و .. هي نموذج بدأ من المائتي .. وحتى إبراهيم البوراني .. أي أن كتابات فترة المائتي والوردي .. كانت تتشعب لعملية يوسف ابريس .. وهي تقابل الحياة اليومية خاصة في الريف سواء من ناحية اللغة أو من ناحية الموضوع .. هذه العملية كانت في بدايتها تجريبية .. بدأ يوسف ابريس يجرب .. كيف استطاع التعبير عن الواقع الذي يعيشه وأحسه بشكل يختلف عن طريق تعبير الناس الذين سبقوا .. وهذا يمثل البعد الأول في عملية التجريب .. نشأ نموذج التجريب من أن .. أنا غير قانع بالموجود .. غير قانع بالمحاولات الإبداعية الموجودة .. وسواء عند الآخرين أو عندى أنا .. أريد أن أتجاوزها .. أن انتقل إلى محاولة جديدة ..

ولماذا نجح ؟ ولماذا فشل ؟

نجحت هذه العملية لأن هناك عمليات تجريبية تتجرب وعمليات تجريبية تفشل .. تتجرب لأنها تستفيد بشكل أو بآخر من المناخ السائد .. تلتقي نجاحها عند القارئ .. فيستقبل هذه العملية التجريبية .. ويبقى شيء جديد موجود .. وبعد هذا يصبح هذا الشكل .. أو ذاك النموذج .. شكلاً أو نموذجاً يحتذى به الكتاب الذين يعملون في نفس المجال .. ويسود هذا النموذج ثم يحدث انقلاب عليه بعد فترة ويأتي آخرون فيقولون لم نجد صحة في هذا النموذج .. لأن هناك مساحة جديدة غير التي يعبر عنها هذا الأسلوب .. فتبدأ محاولة جديدة أيضاً تكون تجريبية في البداية .. وعلى سبيل المثال .. محمد حافظ رجب .. بدأ في الستينات محاولة تجريبية .. وهي عبارة عن احتواء للأسلوب السرقي المعروف .. في الفن التشكيلي وكان نوعاً من التزعم في النموذج الموجود .. قبل هذا .. وهو النموذج يوسف ابريس ولكن هذه المحاولة فشلت لأنه لم يهاجمها الاستمرار ولم تستطع أن تمثل تياراً ولم تجد قبولاً من القراء .. وهو نفسه كف عن الكتابة .. عند هذه المحاولة تجريبية لم يتضح منها جديد .. بمعنى أنه النموذج جديد أمام المبدعين والقراء .. هذه العملية تتكرر كل فترة تساهم فيها الأحداث والمعطيات العملية الجديدة مثل علم النفس .. ومثل ذلك في الغرب كتابات جيمس جويس حيث تقوم على التحويلات الدلالية .. واللغوية .. لأنه وجد أن النموذج البازاكي لا يسمح بنقل النشاط الموجود في طبقات أخرى من الوعي .. هو لم يستطع استخدامه المحاولات التجريبية التي سبقه وهي نقل تيار الانسلاخ إلى القصة .. التقط جويس هذه المحاولات التجريبية وقام بالمحاولة التجريبية الكبرى في روايته

قضية تثير الجدل في المغرب

## التجريب ... كيف ؟ .. هتسى ؟

الوزارة .. عن التمسك باللغة الفرنسية باعتبارها اللغة الوطنية ومنع الهوية المغربية مع الانفتاح على العالم وهو الأمر الذي يفتش .. حسب قول العامل المغربي في الاجتماع الوزاري .. خوريس العليم والرياضيات باللغة الفرنسية باعتبارها لغة علم وتكنولوجيا في هذا العصر خاصة بعد أن دلت التجارب على ضعف ملحوظ لدى التلاميذ والكفاءات المغربية في دروس هذه العلوم باللغة العربية ..

وكانت الأساطير المغربية قد ردت أثناء ما سمعت (ترجمة) في مجال التجريب .. ولكن جاءت كلمة العامل المغربي لتؤكد على التشديد بالمباديء الأساسية التي تم الاتفاق عليها في مجال التعليم وهي : التجريب ، التعميم ، المغربية .. وهي المبادئ التي أعلن عنها في (مناظرة إفريقيا) التاريخية وصارت قاسماً مشتركاً بين جميع الأحزاب والحكومات المتعاقبة ..

ولكن الرأي العام في المغرب كان يتوقع تراجعاً من نوع آخر ..

ولذلك كثرت تعليقات الصحف وتبريرات قادة الأحزاب السياسية مما خلق نوعاً من اللبلة والتوهم خاصة وأن الموضوع طرح مع وزير رئيس الحكومة الفرنسية جاك شيراك إلى المغرب مما خلق توتراً بين الدولتين وبين الحكومتين المغربية والفرنسية في هذا الشأن ..

ويمكن القول أن برنامج وزارة التربية الوطنية الجديد الذي يسير في تنفيذه قريباً وجد قاعدة صلبة للتجريب التي أعلن عنها في برامج المرافق من هنا بمثابة الفطاة الذهبية الذي يولد الثقة والامتنان ..

ومع ذلك فإن الصحافة المغربية لا تخلو من تعليقات عن هذا الموضوع تصب كلها في جوهر واحد وهو المطالبة بحماية مكانة اللغة العربية بالمغرب في وجه تيارات التجريب والاستلاب ..

وفي الجملة فإن قضية التجريب في المغرب من القضايا الساخنة لسنه ١٩٩٦ فقط .. ولكن منذ الاستقلال سنة ١٩٥٦ ومهما تكن الأحوال فإن الجدل سيبقى مثاراً حول هذه القضية .. ولا يستبعد أن يتنقل هذه السنة أي مجلس النواب (البرلمان) ليهذه انتاجاً آخر لا يستبعد .. ذلك .. أن يشغل جلسات هذا المجلس لاستيعاب قامة ..

والواقع أنه من السابق لآوانه الحديث عن برنامج وزارة التربية الوطنية قبل البدء .. فلما عن التثقيب ..

ومهما تكن آثار هذا البرنامج فإن الرأي العام المغربي يرى في تجريباته تلك الحسن الثاني ضماناً للامتنان على العربية في البلاد .. خاصة وأنه أكد على هذا البعد في الخطاب الذي دشنت به الدورة البرلمانية أنه لا رجعة عن العربية .. والعربية ولا بد من إطلاقها عن التمسك الكامل بالعقيدة الإسلامية ..

عكاز - مكتب الرباط :

عادت قضية التجريب للتحديث على اهتمامات الرأي العام في المغرب بعد اجتماع المجلس الأعلى الذي رأسه العامل المغربي الملك الحسن الثاني وأعلن على أثره عن الإجراءات الجديدة التي ستسعى مناهج التعليم خلال الفترة القادمة خاصة منها ما يتعلق بالمدول في تدريس المواد العلمية والرياضيات باللغة العربية واستبدالها باللغة الفرنسية ..

وكانت وزارة التربية الوطنية في المغرب قد بدأت في تجريب مختلف مراحل التعليم (ابتدائي .. إعدادي ..

العديد من الصحف المحلية قد تتوفر

نظية خبرية شاملة للإحداث

في المملكة والعالم ...

SAUDI GAZETTE

تقدمها لك بالفعل :

نتم نفع المايير

في عالم الصحافة العربية

SAUDI GAZETTE

إدارة الإعلانات

SAUDI GAZETTE

SAUDI GAZETTE

## القطعة الخطيرة بين التجريب والتجديد

عكاز - مكتب القاهرة :

عقد الاتحاد العام لرعاية شباب العاملين بالقاهرة ندوة حول « القصة القصيرة بين التجريب والتجديد » حضرها الروائيان صنع الله إبراهيم وعبد الحكيم قاسم ، وإدارها القاص سعيد عبدالفتاح .. وتأتي هذه الندوة في إطار المهرجان الثالث للقصة القصيرة في مصر .

وقد تحدث في بداية الندوة الروائي صنع الله إبراهيم فقال : أود في البداية أن نتفق على الفرق بين التجريب وبين التجديد .. أرى أن التجريب هو كل محاولة فكرية تزدى إلى إضافة جديدة في العملية الإبداعية وكل فكرة إبداعية بالنسبة لكل مبدع ، أو لكل مجموعة من المبدعين أو لكل بلد من البلدان تتضمن محاولة تجريبية أي أن التزعة التجريبية موجودة .. والتجريب يؤدي إلى التجديد .. بمعنى أنه إذا نجحت عملية التجريب شخصت عن شيء جديد ، وتوضيح هذه الفكرة نجيب مثلاً بفترة الخمسينات أو الستينات .. نجد أنه في بداية الستينات .. كان يسود بالنسبة للقصة القصيرة نموذج وضعه عدد من الكتاب مثل يوسف ابريس ومحمد صديقي ونوا نموذجاً مقارباً .. كلهم يكتبون تقريباً بشكل متشابه .. هذا النموذج الأساسي يمكن أن نأخذ منه كتابات يوسف ابريس .. هو قام بعملية تجريبية .. حيث كسر حلقة كانت موجودة قبل ذلك .. و .. هي نموذج بدأ من المائتي .. وحتى إبراهيم البوراني .. أي أن كتابات فترة المائتي والوردي .. كانت تتشعب لعملية يوسف ابريس .. وهي تقابل الحياة اليومية خاصة في الريف سواء من ناحية اللغة أو من ناحية الموضوع .. هذه العملية كانت في بدايتها تجريبية .. بدأ يوسف ابريس يجرب .. كيف استطاع التعبير عن الواقع الذي يعيشه وأحسه بشكل يختلف عن طريق تعبير الناس الذين سبقوا .. وهذا يمثل البعد الأول في عملية التجريب .. نشأ نموذج التجريب من أن .. أنا غير قانع بالموجود .. غير قانع بالمحاولات الإبداعية الموجودة .. وسواء عند الآخرين أو عندى أنا .. أريد أن أتجاوزها .. أن انتقل إلى محاولة جديدة ..

لماذا نجح ؟ ولماذا فشل ؟

نجحت هذه العملية لأن هناك عمليات تجريبية تتجرب وعمليات تجريبية تفشل .. تتجرب لأنها تستفيد بشكل أو بآخر من المناخ السائد .. تلتقي نجاحها عند القارئ .. فيستقبل هذه العملية التجريبية .. ويبقى شيء جديد موجود .. وبعد هذا يصبح هذا الشكل .. أو ذاك النموذج .. شكلاً أو نموذجاً يحتذى به الكتاب الذين يعملون في نفس المجال .. ويسود هذا النموذج ثم يحدث انقلاب عليه بعد فترة ويأتي آخرون فيقولون لم نجد صحة في هذا النموذج .. لأن هناك مساحة جديدة غير التي يعبر عنها هذا الأسلوب .. فتبدأ محاولة جديدة أيضاً تكون تجريبية في البداية .. وعلى سبيل المثال .. محمد حافظ رجب .. بدأ في الستينات محاولة تجريبية .. وهي عبارة عن احتواء للأسلوب السرقي المعروف .. في الفن التشكيلي وكان نوعاً من التزعم في النموذج الموجود .. قبل هذا .. وهو النموذج يوسف ابريس ولكن هذه المحاولة فشلت لأنه لم يهاجمها الاستمرار ولم تستطع أن تمثل تياراً ولم تجد قبولاً من القراء .. وهو نفسه كف عن الكتابة .. عند هذه المحاولة تجريبية لم يتضح منها جديد .. بمعنى أنه النموذج جديد أمام المبدعين والقراء .. هذه العملية تتكرر كل فترة تساهم فيها الأحداث والمعطيات العملية الجديدة مثل علم النفس .. ومثل ذلك في الغرب كتابات جيمس جويس حيث تقوم على التحويلات الدلالية .. واللغوية .. لأنه وجد أن النموذج البازاكي لا يسمح بنقل النشاط الموجود في طبقات أخرى من الوعي .. هو لم يستطع استخدامه المحاولات التجريبية التي سبقه وهي نقل تيار الانسلاخ إلى القصة .. التقط جويس هذه المحاولات التجريبية وقام بالمحاولة التجريبية الكبرى في روايته

قضية تثير الجدل في المغرب

## التجريب ... كيف ؟ .. هتسى ؟

الوزارة .. عن التمسك باللغة الفرنسية باعتبارها اللغة الوطنية ومنع الهوية المغربية مع الانفتاح على العالم وهو الأمر الذي يفتش .. حسب قول العامل المغربي في الاجتماع الوزاري .. خوريس العليم والرياضيات باللغة الفرنسية باعتبارها لغة علم وتكنولوجيا في هذا العصر خاصة بعد أن دلت التجارب على ضعف ملحوظ لدى التلاميذ والكفاءات المغربية في دروس هذه العلوم باللغة العربية ..

وكانت الأساطير المغربية قد ردت أثناء ما سمعت (ترجمة) في مجال التجريب .. ولكن جاءت كلمة العامل المغربي لتؤكد على التشديد بالمباديء الأساسية التي تم الاتفاق عليها في مجال التعليم وهي : التجريب ، التعميم ، المغربية .. وهي المبادئ التي أعلن عنها في (مناظرة إفريقيا) التاريخية وصارت قاسماً مشتركاً بين جميع الأحزاب والحكومات المتعاقبة ..

ولكن الرأي العام في المغرب كان يتوقع تراجعاً من نوع آخر ..

ولذلك كثرت تعليقات الصحف وتبريرات قادة الأحزاب السياسية مما خلق نوعاً من اللبلة والتوهم خاصة وأن الموضوع طرح مع وزير رئيس الحكومة الفرنسية جاك شيراك إلى المغرب مما خلق توتراً بين الدولتين وبين الحكومتين المغربية والفرنسية في هذا الشأن ..

ويمكن القول أن برنامج وزارة التربية الوطنية الجديد الذي يسير في تنفيذه قريباً وجد قاعدة صلبة للتجريب التي أعلن عنها في برامج المرافق من هنا بمثابة الفطاة الذهبية الذي يولد الثقة والامتنان ..

ومع ذلك فإن الصحافة المغربية لا تخلو من تعليقات عن هذا الموضوع تصب كلها في جوهر واحد وهو المطالبة بحماية مكانة اللغة العربية بالمغرب في وجه تيارات التجريب والاستلاب ..

وفي الجملة فإن قضية التجريب في المغرب من القضايا الساخنة لسنه ١٩٩٦ فقط .. ولكن منذ الاستقلال سنة ١٩٥٦ ومهما تكن الأحوال فإن الجدل سيبقى مثاراً حول هذه القضية .. ولا يستبعد أن يتنقل هذه السنة أي مجلس النواب (البرلمان) ليهذه انتاجاً آخر لا يستبعد .. ذلك .. أن يشغل جلسات هذا المجلس لاستيعاب قامة ..

والواقع أنه من السابق لآوانه الحديث عن برنامج وزارة التربية الوطنية قبل البدء .. فلما عن التثقيب ..

ومهما تكن آثار هذا البرنامج فإن الرأي العام المغربي يرى في تجريباته تلك الحسن الثاني ضماناً للامتنان على العربية في البلاد .. خاصة وأنه أكد على هذا البعد في الخطاب الذي دشنت به الدورة البرلمانية أنه لا رجعة عن العربية .. والعربية ولا بد من إطلاقها عن التمسك الكامل بالعقيدة الإسلامية ..

صنع الله إبراهيم

التجريب بلا هدف .. تقريب !

صنع الله إبراهيم

عبد الحكيم قاسم

التجريب حقيقة

ازلية .. ولكن :

هل تجاوز المجربون الكبار ؟

عوليس .. فاستكر هذا كنموذج جديد ويصل هذا النموذج حتى يحدث تدرج عليه وهكذا ..

ويضيف الروائي صنع الله إبراهيم قائلا : نحن نحتاج دائما إلى العملية التجريبية .. كل قلقة في الإبداع لابد أن تبدأ بعملية تجريب .. هذا التجريب قد ينجح .. وقد يفشل .. إذا نجح فإنه يولد نموذجا جديدا .. وكل عمل فني على مستوى المبدع الواحد فيه عمل فني على مستوى محاولة تجريبية .. ولناخذ هذا في أعمال نجيب محفوظ حيث نجد أن في معظم أعماله شيء جديد .. هذا الجديد .. هو عملية تجريبية .. هناك جانب آخر في التجريب .. وهو فشل التجريب أو الفلاحة في التجريب .. مثلا إذا بدأنا نقعة التجريب من أجل التجريب .. فهذا يدخلنا إلى التجريب .. لأنه يبدأ في

الاجتابة الثقافية

معنى الفن

فريرت ريد .. ترجمة

سلي خبطة

أدلة الشين الثقافية

العاملة - بغداد

الطبعة الثانية ١٩٨٦

الكتاب يتحدث عن

الفن وعلاقته بالجمال

وذلك الفن بخصايته

حسباً .. ويضم ثلاث

فصول تتحدث في جملة

حل الألوان والاشكال

واللون القوية القديمة ثم

عرباً كلاً عن المدارس

التي التفتت بالفن

كتعبير كالواقعية

والطبيعة وفيها .. إلى

جانب الحديث عن

القائمين الكبار الذين

أحدثوا تحولاً في مسار

الفن عامة كسيدان -

وجوجان وبيكاسو

وغيرهم ..

الفن المعاصر

فصلية متخصصة

جديدة

عكاز - مكتب القاهرة :

عن كتابية الفنون

بالقاهرة صدرت مجلة

الفن المعاصر ..

يرأس تحريرها الدكتور

عز الدين إسماعيل

(رئيس أكاديمية الفنون

حالياً ورئيس الهيئة

المصرية العامة للكتاب

سابقاً) ومؤسس مجلة

« فنون » ..

من تدبير لبررات

صديق الفن المعاصر ..

قال د .. عز الدين في

افتتاحيتها :

« من جهة أولى أود أن أكون

من حق أي جامعة أو

أي مؤسسة علمية .. أو

بأخرى .. من واجبي ..

أن يكون لها مجلة علمية

تكون مرآة لنشاطها

في العالم العربي العام ..

فقد صار من حق

أكاديمية الفنون .. التي

سلفت من عمرها أكثر

من ربع قرن .. أن يكون

الدراسات الإعلامية

صدر من منشورات المركز العربي للدراسات في القاهرة العدد الجديد من مجلة « الدراسات الإعلامية » والذي يتضمن عدة بحوث ودراسات لعل من أهمها المنهج في بحوث الصحافة - الإذاعات الثقافية في بحوث الإعلام .. إضافة إلى الكثير من القضايا الإعلامية التي حوّاها العدد الجديد

عبد جبير

الحيوان الثقافي

الفنان السيد عتري

ويضم مجموعة من

النصائح الشعرية

بالعامية المصرية ويحدث

فيها من الحياة السياسية

والاجتماعية في ريف

مصر ..

نتيجة مقال حائل

صلاح الفهد / حائل

أعلنت إدارة التعليم

بمناسبة حائل نتيجة

مسجلة (المقال) التي

أقيمت بمناسبة أسبوع

الثقافة .. وقد تم تقييم

المقالات المشاركة من

طريق لجنة من بعض

الموجهين بالإدارة .. وتم

أخذ متوسط درجات كل

مقال حيث تم ترتيب

المقالات حسب

الدرجات .. وقد بلغ عدد

المشاركين من جميع

المراحل الدراسية الثلاث

الموسيقى والغناء

والمرس والرقص والباليه

والفنون الشعبية

وقد انقسمت أبواب

العدد الأول - فأول - إلى

هذه الأقسام من الفنون :

فكتب في المسرح كل من

نبيل الألفي (المخرج)

وعصام عبدالعزيز ..

وكتب في الموسيقى كل من

فيولنت مار ويسري وفكر

وسليماني جميل وجمال

عبد الرحيم .. وكتب في

الفنون الشعبية صفوت

كامل وعلي جابر .. وكتب

في التشكيل كتب شكري

مصطفى (الوحدة في

الفن الإسلامي) ..

ول الباليه كتب أحمد

حسن جمعة ومجددة

عن .. وفي السينما كتب

عبد الحليم ركي وفاروق

الرشدي ..

أقترى العدد - فوق

ذلك - على دراسة حول

« التجريبية في الفنون »

إدارها رئيس التحرير

وشارك فيها كل من :

توفيق صالح (المخرج

السينمائي) .. د .. فوزي

فهمي (استاذ أدب

بالأكاديمية) .. د .. هدي

وصفي وعادل عفيفي

يسود .. الفن

المعاصر .. يستثمر على

الحديث الأكاديمي عن

الفنون (مسئلة من

حسبها الفنون الكفافية

(الأيدي) .. كما يستثمر

على أقال ميته التدريس

بالأكاديمية الفنون

تداعيات من دواخل الشخصية

عكاز - مكتب القاهرة :

تألفت سبيل الشخص .. عنوان الرواية الجديدة التي صدرت عن دار الشين الثقافية العامة للادب المصري عبده جبير .. ولكتابة عبده جبير نكتة خاصة .. وبما تنبع من تمازج اللغة الراقية .. والبديع الخاص .. والفن مع العادي الذي يصنع ذلك كله فيه .. وهي الرواية تتحدث في تمهات من أدب .. وهذه الرواية .. وأحد من أعماله التي تسد تلك .. مساهمات في ذلك كونه تداعيات شخصية تتخلل من دواخل الشخصية .. لا ينفصت أنسيابها حواء أو حدث أو حتى تعلق ..

عبد جبير

## هذه

الكلمة

شعر : هنري بلبل

ترجمة : عيسى بلاطة

هل هذا للعدو

لا الصواريخ بالقاهرة أن تزق

صمود الروح

ولا الديابات أن تسحق الفكره

فاندفع بسلمة العليز

ولن استبدل بيك واحدا من

الشعر الحق بألف منها

يهر الدم في القصيد

لما القتل فجعة من أي شيء

سوي سكه

والشعرا تحطم الزجاج وتقر

والجسد الشلاء

ولكنها لا تخسر الأغنية في قلوب

النفس

هل هذا للعدو

لصواريخها شكل حمام السلام

لها فصلا صوت لتفجر في

القلب

كل عطف الحب والرحمة

قد يفري الإعداء اعتقادهم أن

السيف أمضى

من الفلم

ولكنها تعرف أن الحقيقة غير ذلك

يرود الشاعر الحق سبل الحرية

ويطبع على ظهر القبة الإخاء

بفضة اسطر عصفه تكسو

الضجاء بالزهر

هل هذا للعدو

أن كل رجل وإمرأة وظل يرتدي

خوة

وأن الشعراء يطرقون معنا لسي

من الفولان

هو معن إسمهم بالخلق

قد تقرر أن تفرق أمرا شوا لث

شوا

ولكنها لا تقرر أن تفصل المغني عن

أغنيته

ويعد أن تصدا صواريخك طويلا

أن كوام نفايات الحديد

فدموع اليوم ستروي الصحراء

لتجعل فضحتك الإس تزه

للعد

هل هذا للعدو

أجل

ماركنا كتبت الفصل

وإذا هرت فليلك ليمننا

للمستقبل نطق الكلمة والأغنية

الاجتابة الثقافية

معنى الفن

فريرت ريد .. ترجمة

سلي خبطة

أدلة الشين الثقافية

العاملة - بغداد

الطبعة الثانية ١٩٨٦

الكتاب يتحدث عن

الفن وعلاقته بالجمال

وذلك الفن بخصايته

حسباً .. ويضم ثلاث

فصول تتحدث في جملة

حل الألوان والاشكال

واللون القوية القديمة ثم

عرباً كلاً عن المدارس

التي التفتت بالفن

كتعبير كالواقعية

والطبيعة وفيها .. إلى

جانب الحديث عن

القائمين الكبار الذين

أحدثوا تحولاً في مسار

الفن عامة كسيدان -

وجوجان وبيكاسو

وغيرهم ..

الفن المعاصر

فصلية متخصصة

جديدة

عكاز - مكتب القاهرة :

عن كتابية الفنون

بالقاهرة صدرت مجلة

الفن المعاصر ..

يرأس تحريرها الدكتور

عز الدين إسماعيل

(رئيس أكاديمية الفنون

حالياً ورئيس الهيئة

المصرية العامة للكتاب

سابقاً) ومؤسس مجلة

« فنون » ..

من تدبير لبررات

صديق الفن المعاصر ..

قال د .. عز الدين في

افتتاحيتها :

« من جهة أولى أود أن أكون

من حق أي جامعة أو

أي مؤسسة علمية .. أو

بأخرى .. من واجبي ..

أن يكون لها مجلة علمية

تكون مرآة لنشاطها

في العالم العربي العام ..

فقد صار من حق

أكاديمية الفنون .. التي

سلفت من عمرها أكثر

من ربع قرن .. أن يكون

الدراسات الإعلامية

صدر من منشورات المركز العربي للدراسات في القاهرة العدد الجديد من مجلة « الدراسات الإعلامية » والذي يتضمن عدة بحوث ودراسات لعل من أهمها المنهج في بحوث الصحافة - الإذاعات الثقافية في بحوث الإعلام .. إضافة إلى الكثير من القضايا الإعلامية التي حوّاها العدد الجديد

عبد جبير

عبد جبير

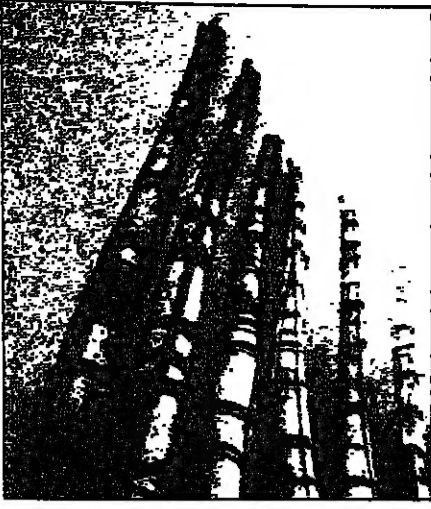










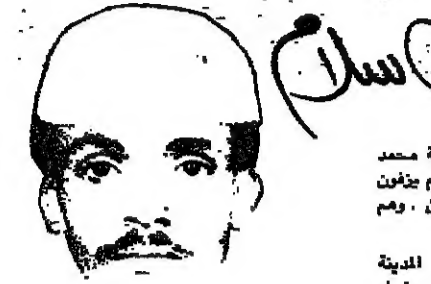


مجموعة من آلات الواز

## المحتف السوداني

أهـ - الواز : من أكبر الآلات الموسيقية الشعبية في السودان وتتفاوت من حيث الحجم وضخامة الصوت وتتشابه إلى حد ما مع آلات الخنج الحفصية.

ولكل آلة منها اسمها ومعلمتها في العزف. وعرفت هذه الآلة في منطقة النيل الأزرق بين قبائل الانساق منذ أكثر من ٦٠٠ سنة. ويقوم ترميمها الآن في قسم الفنون بمعهد الموسيقى والمسرح السوداني.



## الفن

● الأستاذ عبد المجيد زويش وعطرية محمد عثمان السيد يحيى أركوت بالخروم يزفون حفل التحيا للأشواق للوالد بجزيرة. وهم جميعا بغير رخصة جده.

● عبد الباقى سالم يحيى بستان العذرية ويحز بختها الحارة لواله سالم بركوم يستلهم من الصحة والأحوال لدى بركوم الأهل بالسودان. ويؤيد سرعة المراسلة.

## استثمار مغربي

وقد مغربي على مستوى عال زار السودان خلال الشهر الماضي وأبدى استعداده لاقامة مشاريع صناعية في السودان في مجال صناعة الجلود.

## محبوب كويتيه يقبع

حفظاً في جسد الفنان الشعبي المعروف محبوب كويتيه وصل مؤخرًا إلى المملكة في زيارة خاصة أدى خلالها مناسك العمرة.

## خطة لاستيعاب ٢٥٠ طالباً بالمرکز الاسلامي

بالخرطوم خلال العام الدراسي المقبل - جده

اعتمد المركز الاسلامي بالخرطوم خطة عاجلة لاستيعاب ٢٥٠ طالباً من مختلف البلدان الأفريقية للدراسة بالمرکز خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ.

وتجدر الإشارة إلى أن عدد طلاب المركز في الوقت الراهن يزيد عن ٥٠٠ طالب من ٢٥ بلداً أفريقياً. وتتلون مختلف البلدان الإسلامية لاعدادهم للدراسة في مجال الدعوة الإسلامية بالغرباء، حيث يفتي الدارس بالمعهد مغربيًا، حيث ستحصل بعدد على الشهادة الثانوية التي تتيح له الالتحاق بأي كلية جامعية.

كل ذلك يفتح المركز دبلوما في الدعوة للطلبة القدامى والعاملين في حقل الدعوة القدامى بعد دراسة تتواءم مع احتياجاتهم وميولهم.

كما يفتح المركز دورات لحوار الأديان وتعليم الكبار والتدريب المهني. وكان المركز قد استحدث كليات جديدة تخدم العام لادعاهما للتربية والأخلاق.

## دور المغرب السوداني في التنمية

د. حاتم بابكر هلاوي

ولكي نتقاضي العموميات، فإن مشاركة المغرب السوداني في تنمية الوطن لا ينبغي أن تفلح مهمة غير محددة لا ينبغي أن تفسد هذه المشاركة في تنمية الوطن. ولذا فإن المشاركة في التنمية لا ينبغي أن تكون مشاركة مغربية بل مشاركة سودانية.

فإن الاحتياجات التنموية ينبغي تحديدها على أساس الاحتياجات الحقيقية للأقاليم. ولذا فإن المشاركة في التنمية لا ينبغي أن تكون مشاركة مغربية بل مشاركة سودانية.

ومن ناحية ثانية، قد يفتح هذا البرنامج المجال لبعض المغاربة للاستثمار في التنمية السودانية أو أقاليمهم. وهذا هو الدور الذي ينبغي أن تلعبه المشاركة في التنمية السودانية.

ومن ناحية ثالثة، قد يفتح هذا البرنامج المجال لبعض المغاربة للاستثمار في التنمية السودانية أو أقاليمهم. وهذا هو الدور الذي ينبغي أن تلعبه المشاركة في التنمية السودانية.

ومن ناحية رابعة، قد يفتح هذا البرنامج المجال لبعض المغاربة للاستثمار في التنمية السودانية أو أقاليمهم. وهذا هو الدور الذي ينبغي أن تلعبه المشاركة في التنمية السودانية.

## دور المغرب السوداني في التنمية

د. حاتم بابكر هلاوي

ولكي نتقاضي العموميات، فإن مشاركة المغرب السوداني في تنمية الوطن لا ينبغي أن تفلح مهمة غير محددة لا ينبغي أن تفسد هذه المشاركة في تنمية الوطن. ولذا فإن المشاركة في التنمية لا ينبغي أن تكون مشاركة مغربية بل مشاركة سودانية.

فإن الاحتياجات التنموية ينبغي تحديدها على أساس الاحتياجات الحقيقية للأقاليم. ولذا فإن المشاركة في التنمية لا ينبغي أن تكون مشاركة مغربية بل مشاركة سودانية.

ومن ناحية ثانية، قد يفتح هذا البرنامج المجال لبعض المغاربة للاستثمار في التنمية السودانية أو أقاليمهم. وهذا هو الدور الذي ينبغي أن تلعبه المشاركة في التنمية السودانية.

ومن ناحية ثالثة، قد يفتح هذا البرنامج المجال لبعض المغاربة للاستثمار في التنمية السودانية أو أقاليمهم. وهذا هو الدور الذي ينبغي أن تلعبه المشاركة في التنمية السودانية.

ومن ناحية رابعة، قد يفتح هذا البرنامج المجال لبعض المغاربة للاستثمار في التنمية السودانية أو أقاليمهم. وهذا هو الدور الذي ينبغي أن تلعبه المشاركة في التنمية السودانية.



مبارك المهدي

السيد مهدي المهدي الثاني السودان وتواجه بين أهله، والله الموفق لما فيه مصلحة بلادنا وشعبنا.

## الانفصالية تحفل

بمخبري الاستقلال

عبد العظيم عون - جده

تتم الانفصالية السودانية جده أسبوعاً تقريبا وفيها ويأضيها يبدأ يوم الأربعاء القادم بمناسبة ذكرى استقلال السودان.

أوضح ذلك الأستاذ عباس النور نائب القنصل السوداني وأضاف أن الأسبوع يشتمل على معرض للفن التشكيل في قاعة بصرى الانفصالية الانفصالية من أسبوعين وثلاثين يومياً عدد من الشعراء والفنانين السودانيين الذين حضروا للمشاركة في هذا الأسبوع.

فجلا عن مهرجان رياضي كبير يقام يوم الجمعة القادم بمبنى ملاعب الاتحاد بجده.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

د. بشير حاج التوم :

## شكر للمملكة دعمها المتواصل للسودان وشعبه

وفي التأسيسات المختلفة، كما قال عدد كبير من الطلاب السودانيين درجات الماجستير والدكتوراه من جامعات سعودية.

وقد عملت في كلية التربية عندما كانت تابعة لجامعة الملك عبد العزيز وأعمل الآن في نفس الكلية وهي تابعة لجامعة أم القرى بمكة المكرمة. ويؤيد من سوري كلما رأى طلاباً سعوديين يعملون في الجامعات السودانية والمؤسسات التعليمية الأخرى ويتولى بعضهم مناصب قيادية.

ولا بد لي وأنا أتحدث عن نهضة

## بمناسبة اعتماد أوراق مغير المملكة في السودان

● صلاح عبد السلام : العلاقات بين المملكة والسودان أزلية ومتميزة

● د. بشير عمر : نأمل المزيد من ازدهار للمصالح المشتركة

● مبارك المهدي : نرحب بصناعات المملكة في أسواق السودان

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

## من القلب

د. بشير حاج التوم :

والانفاق، وانتشرت المطارات الحديثة، واعتمدت الدولة الزراعة وتربية القمح على وجه الخصوص. وفي مجال الصحة، أنشئت مستشفيات على أحدث طراز وأحدثت بخدمات الأجهزة. أما في مجال التعليم، فقد شهدنا شواهدنا توسعاً كبيراً في جميع المراحل التعليمية. وفي مجال التعليم العالي، زاد عدد الجامعات بشكل ملحوظ، وبهذه الجامعات شكل التخصصات التي تحتاج إليها المملكة.

وعاد عدد كبير من الطلاب السودانيين الذين أتممتهم الدولة إلى الجامعات الغربية للعمل في الجامعات السودانية.

## بمناسبة اعتماد أوراق مغير المملكة في السودان

● صلاح عبد السلام : العلاقات بين المملكة والسودان أزلية ومتميزة

● د. بشير عمر : نأمل المزيد من ازدهار للمصالح المشتركة

● مبارك المهدي : نرحب بصناعات المملكة في أسواق السودان

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

## من القلب

د. بشير حاج التوم :

والانفاق، وانتشرت المطارات الحديثة، واعتمدت الدولة الزراعة وتربية القمح على وجه الخصوص. وفي مجال الصحة، أنشئت مستشفيات على أحدث طراز وأحدثت بخدمات الأجهزة. أما في مجال التعليم، فقد شهدنا شواهدنا توسعاً كبيراً في جميع المراحل التعليمية. وفي مجال التعليم العالي، زاد عدد الجامعات بشكل ملحوظ، وبهذه الجامعات شكل التخصصات التي تحتاج إليها المملكة.

وعاد عدد كبير من الطلاب السودانيين الذين أتممتهم الدولة إلى الجامعات الغربية للعمل في الجامعات السودانية.

## بمناسبة اعتماد أوراق مغير المملكة في السودان

● صلاح عبد السلام : العلاقات بين المملكة والسودان أزلية ومتميزة

● د. بشير عمر : نأمل المزيد من ازدهار للمصالح المشتركة

● مبارك المهدي : نرحب بصناعات المملكة في أسواق السودان

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرات تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية والإسلام والمسلمين والأمن العربي والإسلامي.









عبدالله الجفري

● السطور التي كتبتها في هذا المكان ، عن المهندس المبدع ، محمد سعيد فارسي .. حين لوحته له مدينة ، جدة ، بمنديل الوداع الأبيض ، وبخفة العرفان بكل مايلده من جوده وسنوات عمره .. لم تكن مجرد كلمات تعبر عن مكون نفسي ، خاص ، بل كانت مشاركة مع المجموع ، مع الخاس الذين رد عليهم قائلا : لا ينبغي ان يطلب المواطن ثمنا في مقابل خدمته لبلده !

● والمهندس الفارسي .. معماري ، ايضا بالكلمة ، وبذلك الاحلام التي جسدت الكثير منها .. وكثيرا ما كنا نتحدث بالكلمة ، وكان ، ينتقي ، عبارته مثل « لون » ، في لوحة جميلة . إنه منذ زمن طويل .. كان عاكفا للكلمة ، يستكنها ويتذق بمعانيها ويؤقق الى الدخول في رحلتها . ولعل هذه الاسترخاء اليوم ، بعد تقاعده .. تحرك فيه اشجان المعاني ، ودفء الكلمة .. فيكتب عن ، المدن ، الجميلة ، كما كان يرسم ، ويخطط ، ويبنى !

● وقبل ايام .. حمل انا الصباح صوت ، الفارسي ، مكتوبا عبر كلمة مشرقة ، وتصوير بديع ! ووجدت في رسالته ، لوحة ، بالكلمات .. ادعو القاري الى مشاركتي في الاستمتاع بمعانيها وصورها ، وان جاء في نصها ، ما جعلني اتردد في نشره .. ذلك الذي يخص رايه في كلمتي .. وتبدو كلمات الامتنان عجزا املا ..

● كانت كلمته الحلوحة بسمه الصباح التي فتحت عليها عيني اليوم . لقد اسعدني وفلا .. كما اسعدتني الانوار المتلازمة بالامل التي غمرت ، ظلالا .. لتجدوها صفحة بدر اكمل في اليوم الخامس من الربيع الثاني . وتلك هي ايامنا .. تتداولها بين الربيعين منذ ايام الربيع الاول في طفولتنا السعيدة الاولى . ايام البهجة المنطلقة بلا حدود .. ايام المودة والحب ! ايامنا العذبة في ظلال ، والارتواء من ، زمزم ، والتي تعلمنا فيها للكلمات معان !

● لا انسى ايام الحج .. وكيف كانت جموع الحجيج بملابس الاحرام البيضاء الناصعة .. تدور بالبيت العتيق ، وكيف انطبعت صورة الصفاة بالابيض في عقلي ! هكذا كانت احاسيسنا في جيلنا .. واعتقد انها نفس مشاعر جيلكم اللاتي لنا .. من ابناء مكة المكرمة شرقها الله .

● لا انسى اول حوار في مكة .. بعدما نشر الاستاذ ، عبدالفتاح ابومدين ، مقالا عنها . كانت خطواتنا الاولى على درب التنقيب والتجارب الاولى في مواجهة النقد الذي كنا نخشاه ..

● احسست بكلماتك منذ ذلك التاريخ .. بطعم اخر مختلف ، وفي اسلوب الاداعي المميز . الذي تضيف به للمعاني كلمات جديدة . كما لانسى اخر حوار لك معي .. ذلك الذي نشرته في مجلة سيدتي .

● وبعد .. فلما كان قوام الرسالة ، الشخصية ، فقد وجدت فيها المزيد من الاضائة على السلوك الجميل الذي يفرح به كل مجتمع ! انه سلوك هؤلاء الذين تنطلق عليهم عبارة فيلسوف ، قال : لا تنتظر ان تسبح لك فرسة خارقة العادة لتخدم مجتمعك .. بل انتظر الفرص العادية واجعلها عظيمة بعبثها !

● تأخذ الكلام .. ان المحبة منذ البدء .. لا تعرف عمقا إلا ساعة الرحيل !



يستخدمونني لتقنيهم في القوة الجيدة التي اقدمها

● ثم اضافت مؤكدة : ان « الترس » الذي تخزن فيه القهوة لا يستطيع ان يطبخ نفس مذاقي والدليل على ذلك انه تجددت في المناسبات الرسمية الحكومية بين ايدي صانعي القهوة . قلت لها : معروف عند الله نومان ، نوع لطيفة البن وغالبا ما يكون اسود وكثيرا ، والثاني صغيرا مصنوعا من النحاس وذو بريق جميل ، فاهما انت ؟ اجابت : انا من النوع الصغير الاصغر والذي يتصدر الجالسا الا انني حريت - نتجج - تراكم القناديل وعدم النظافة من النوع الثاني . وابستوى يسي وهي تقول : لا انسى النظافة الا في يوم حلول الشهر . قلت بامتنان واضح : من المستحيل عن نظافتها ؟

● اجابت : لا اعرف ، وربما كانت امانة الدمام هي المسئولة من تلك الجسست ، ولا ادري سر ذلك التجاهل الذي تعامل به رغم انها تعد على اصابع اليد الواحدة .

## مرفوض

### مكتبة تحول الى « بيني » ماركيت !

● محمد الجبني (الرياض) : في شارع عثريين بمقرية في مدينة الرياض مكتبة كبيرة تحمل اسم « المحبة » . زيارة قصيدة للمكتبة سوف تصيبك بثور من الدمشية المزججة بالاستياء . وذلك حينما تتكلم ان المكتبة قدمت ، استقلتها ، من التعامل مع المجلات والصحف والمفاتيح وبيت ، ملاح ، وجهها لتبدو وكأنها « بيني » ماركيت بيع وعرش اشياء متناثرة . مثلا : ستجد ركنًا خاصة لتسليم انواع الساعات ، وبيع قطع الفيار الخاصة بها ، وركنا اخر لبيع كرات القدم بانواعها المختلفة . وفي « المكتبة » مجموعات كبيرة من المجلات ، كما تم تخصيص ركن لبيع اشربة الكوكاكولا ، بالإضافة الى تسهيل ونسخ الاشرطة التي يرغبها الزبائن . هناك ايضا آلة تصوير مستندات وحافلات الناس . يبدو ان المكتبة سوف تتوسع مستقبلا في عروضها بعد ان احس صاحبها بفيلح الرقابة ، واختفاء « المثالية » .

## لغزى الزحام والفوضى

### محاصران « سوق » الخضار !

● عكاظ (المدينة المنورة) : لشعوب حريق في اي لحظة خاصة وانه يتم اشغال مواقف الغاز داخل هذه الخيام . نأمل ان تجد هذه الملاحظات اهتمام المكلف من قبل الجهات المختصة لتحقيق سبل الراحة لمرتادي هذا السوق .

● معظم الباعة يقومون بتفريق الفواكه المستوردة من الخارج وتعبئتها من الصناديق ، الخاصة لتسويق المنتجات الوطنية ويؤكدون للمستهلكين انها من الانتاج المحلي .

● بعض الباعة والمواطنين يعمدون لرفع الاسعار ثم يرمون الباعة الاجانب على رفح اسعارهم حتى يسهل ايجاد المشتري من الباعة بالسعر الذي يفرش على السوق .

● صغر حجم السوق بالنسبة لاعداد المستهلكين للترديد عليه احد الاسباب الرئيسية في حدوث الزحام والازدحام .

● وضع مرور المينة المنورة لوحة ارشادية تشجع بفتح الدخول بشكل مائل في اتجاه السوق ، ورغم ذلك لا يلتزم اي من المستهلكين بهذه اللوحة .

● قام عدد من الباعة بنصب ما يؤدي لحدوث ازدحام وفوضى بالسوق .

● اتخذ اصحاب المزارع من سياراتهم « الوانجات » كمكان لبيع منتجاتهم على الشوارع العام ما يعني عدم وجود مواقف لمرتادي السوق مما يزيد من الازدحام والمتاعب الموروثة بالحلة .

● قام عدد من الباعة بنصب ما يؤدي لحدوث ازدحام وفوضى بالسوق .

● تأخذ اصحاب المزارع من سياراتهم « الوانجات » كمكان لبيع منتجاتهم على الشوارع العام ما يعني عدم وجود مواقف لمرتادي السوق مما يزيد من الازدحام والمتاعب الموروثة بالحلة .

● قام عدد من الباعة بنصب ما يؤدي لحدوث ازدحام وفوضى بالسوق .

## حوار مع « زهر »

### « الترميس لا يقدم » العذاق »

## الضي أشتهر به

جاسم الجاسم ( الدمام ) بينما كنت اسير في احد الميادين وجدتني امامي . كانت تبصر في اطراف من « الفن » يغني عليها جمالا وجاذبية .

● احسست بخطر خاص يحيط ليلاك الذي تنبؤته ، وعدت بالذاكرة للواء لاكتشف ان لها تاريخا عريقا ومكانة خاصة داخل وجدان كثير من الذين احبوا التعامل معها .

● ورغم التحمل التكنولوجي للعديد من أدوات الحياة الا انها ما زالت تمثل رمزا للاتصال العريية والكريم . انها : الدلة التي وقعت امامها انامل باعجاب - تصميمها وجمالها الهندسي كجسم جمالي يفتح الطريق الاحساس الذاتي بخطر اللرق .

● لحت في عينيها حزنا ، فقوت ان لحاورها لاعرف ماذا يدور في اعماقها . قلت لها محاولا حثها على البوح بما في داخلها : هل تريد ان تخبريني بشي ؟

● قلت لها محاولا استنساها : هل تمرقن انك أصبحت « مجرد » ، وبكبر في المنزل ، والان ترك في هذا الميدان « سامية » دون حراك .

● استنساها كلامي فقلت وهي تتنهد بصرة واسف : لقد انساك الناس وراء مظاهر التكنولوجيا الحديثة واصبحوا يشعرون الدلال المصنوعة في الخارج . وصرت - كما تقول - شبه ديكور في مجالسهم ، ولكن ما زال أبناء البادية

● في شارع عثريين بمقرية في مدينة الرياض مكتبة كبيرة تحمل اسم « المحبة » . زيارة قصيدة للمكتبة سوف تصيبك بثور من الدمشية المزججة بالاستياء . وذلك حينما تتكلم ان المكتبة قدمت ، استقلتها ، من التعامل مع المجلات والصحف والمفاتيح وبيت ، ملاح ، وجهها لتبدو وكأنها « بيني » ماركيت بيع وعرش اشياء متناثرة .

● مثلا : ستجد ركنًا خاصة لتسليم انواع الساعات ، وبيع قطع الفيار الخاصة بها ، وركنا اخر لبيع كرات القدم بانواعها المختلفة . وفي « المكتبة » مجموعات كبيرة من المجلات ، كما تم تخصيص ركن لبيع اشربة الكوكاكولا ، بالإضافة الى تسهيل ونسخ الاشرطة التي يرغبها الزبائن . هناك ايضا آلة تصوير مستندات وحافلات الناس . يبدو ان المكتبة سوف تتوسع مستقبلا في عروضها بعد ان احس صاحبها بفيلح الرقابة ، واختفاء « المثالية » .

● هذه الصورة « نسي » الى المستكشفين في مدينة الرياض ، وفي « بيني » ماركيت ، التي تقع في شارع عثريين بمقرية في مدينة الرياض .

● تأخذ اصحاب المزارع من سياراتهم « الوانجات » كمكان لبيع منتجاتهم على الشوارع العام ما يعني عدم وجود مواقف لمرتادي السوق مما يزيد من الازدحام والمتاعب الموروثة بالحلة .

● قام عدد من الباعة بنصب ما يؤدي لحدوث ازدحام وفوضى بالسوق .

● تأخذ اصحاب المزارع من سياراتهم « الوانجات » كمكان لبيع منتجاتهم على الشوارع العام ما يعني عدم وجود مواقف لمرتادي السوق مما يزيد من الازدحام والمتاعب الموروثة بالحلة .

● قام عدد من الباعة بنصب ما يؤدي لحدوث ازدحام وفوضى بالسوق .

● تأخذ اصحاب المزارع من سياراتهم « الوانجات » كمكان لبيع منتجاتهم على الشوارع العام ما يعني عدم وجود مواقف لمرتادي السوق مما يزيد من الازدحام والمتاعب الموروثة بالحلة .

● قام عدد من الباعة بنصب ما يؤدي لحدوث ازدحام وفوضى بالسوق .

● تأخذ اصحاب المزارع من سياراتهم « الوانجات » كمكان لبيع منتجاتهم على الشوارع العام ما يعني عدم وجود مواقف لمرتادي السوق مما يزيد من الازدحام والمتاعب الموروثة بالحلة .

● قام عدد من الباعة بنصب ما يؤدي لحدوث ازدحام وفوضى بالسوق .

● تأخذ اصحاب المزارع من سياراتهم « الوانجات » كمكان لبيع منتجاتهم على الشوارع العام ما يعني عدم وجود مواقف لمرتادي السوق مما يزيد من الازدحام والمتاعب الموروثة بالحلة .

● قام عدد من الباعة بنصب ما يؤدي لحدوث ازدحام وفوضى بالسوق .

● تأخذ اصحاب المزارع من سياراتهم « الوانجات » كمكان لبيع منتجاتهم على الشوارع العام ما يعني عدم وجود مواقف لمرتادي السوق مما يزيد من الازدحام والمتاعب الموروثة بالحلة .



علاقات الشترين - الدمام

● فائز الزهراني - الخبر - مامدي تفتير رسوم التلكس حيث تصلني فواتير مبالغ فيها . - خدمات التلكس موحدة على مستوى المملكة ولم يتم تغير اسعارها .

● سعد عسيري - الدمام - ماذا تم حول اوصول الخدمة الهاتفية الى كل من مخطوط ٩١٠٧١ .

● عبدالعزيز الخالدي - الدمام - الرقم ٩٠٠ يقدم خدمة سبوت حيث تلاحظ قلق الموظفين المساعدين في وجه المتحدثين .

● جيب على موفقي رقم ٩٠٠ العامل مع الجيم بالذوق والاخلاق وهذا هو واجبه وفي حالة ثوب هذا الامال سوف نحاسب المخالف بشدة .

● معيوف العتيبي - الدمام - انا اسكن في حي الاتصالات ، ولاشعرك الكليل عن منزل لم اسفد من خدمة الهاتف .

● حي الاتصالات من الاحياء الجديدة وقد تم مد شبكة الاتصالات اليه ، وعليك الانتظار بعض الوقت حتى يتم تركيب الهاتف لك .

● سعد عوضة الاسمري - رحمة - مامدي استفادة اراضي ذوي الدخل المحدود من خدمات الهاتف .

● الزميل فائز خياط حصل على شهادة تقدير من سمر امير منطقة مكة المكرمة للجهود الفعالة التي قام بها في يوم الثلاثاء ١٤٢٧ هـ .

● صدر قرار وكيل وزارة الصحة المساعد لادام وتطوير القوى العاملة بتكليف الاستاذ عبد الله زهر بالتمشيط ادارة المعهد الصحي الثانوي للبنين في جدة والاشراف على المعهد الصحي الثانوي للبنات في جدة .

## السيرة الذاتية لـ «عكاظ» بالرياض

اتصل بمكتب

أول نوكلائنا

- ١- مكتبة الاتحاد
- ٢- مكتبة العليا
- ٣- مكتبة الرستاد
- ٤- مكتبة بن جاسر
- ٥- مكتبة اليافى
- ٦- مكتبة بن ديبين
- ٧- مكتبة نساغ
- ٨- مكتبة القريش
- ٩- مكتبة الطالب السعوى
- ١٠- مكتبة دار المعارف
- ١١- مكتبة التوحيد الاسلامى
- ١٢- سعود العجايدى
- ١٣- مكتبة الشباب

معك في كل مكان

## الاشاعة ؟

● سمعت اشاعة تردت كثيرا في بالوعات المنطقة التي اسكنها بان بعض الدوائر الحكومية المنية بدات تكلف اعمالها بامرا وانها في سبيل توفير اقوى الميادات الخيرية للشقاء عليا تمهيدا للقيام بمحلات مجوية على جميع الاماكن التي تتواجد بها .

● اشترك في الاجتماع بعض الوفود من مرامير المناطق المجاورة لاداء اياهم في تلك الشائكة التي يترقب عليها « صير » .

● دخل المبنى في حين يتنظر بقية الوفد بجوار المداخلات حتى لا يتفقد احد العمل .

● بعد ان طلت انقاسهم محبوبة فترة طويلة تبتد خورهم عندما قام العامل بسحب المكتب حيث تدخل المانور ثم اضاف ماء ، ففهم احد المرامير : هذا ليس تخافوا ، فهذا ليس سوى بخان فقط .

● عاد الوفد الى الزملاء الموجهين واخبروهام بمحبوبة جوتهم فطمأن الجميع وصدر بيان رئيس المرامير بسعوده الصرامير الى امكانها وممارسة عملها بكل حرية وامان .

● تسلم المرامير متجها الى غرفة مدير المكتب حيث تجول بجري تامة وسط كرام طلبات باتخاذ اجراء الماكة منا وفماك ما جعل مرامير يظن انه دخل احد المشاف الا ان وقت نفسه اطمأن الى عدم وجود اي خطة للشقاء على المرامير .

● واهل المرامير جوتهم من غرفة لغرفة حتى بلغ مستودع الميديات الخيرية الذي يغلقه تال من الاثيرة .













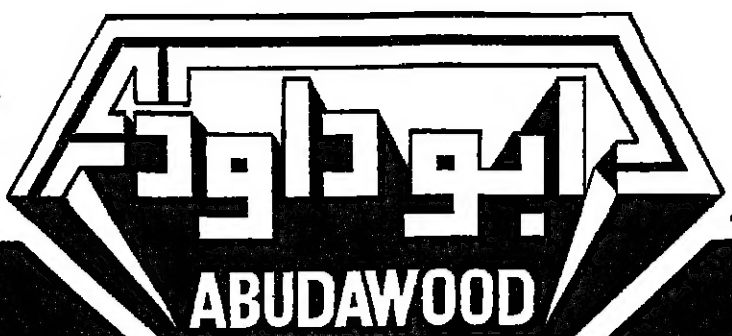












# مستقبل نلج للخريجين السعوديين مع مؤسسة أبوداود

## من نحن؟

تحتل مؤسسة مركزاً مرموقاً بين موزعي المواد الاستهلاكية في المملكة العربية السعودية ومن أعضائها المعروفة بوجودها العالية - تأيد وإيزال وكاي وبامبرن وسابيل فيري وكلوركس وشوفان كويكر - كما أن مؤسسة تشارك في إنتاج معظم هذه الأصناف في المملكة بالتعاون مع شركات عالية مثل بروفكتر وقامبل وكلوركس -

## ماهي الفرص؟

## الوظيفة:

سيبدأ تدريبك لدينا كمندوب مبيعات وستعمل تحت إشراف ورعاية أحد مديري الوحدات ذوي الخبرة. ستشارك رئيسك في وضع وتحقيق الأهداف اللازمة لتقوية المؤسسة - ستكون مسؤولاً عن زيارة عملاء الجملة والتفريق في منطقتك وستتعامل بمفردك وفق أهداف جماعية كجزء من فريق المبيعات - وكلما توسعت معلوماتك وخبرائك ستسند إليك مسؤوليات أكبر إلى أن تصبح قادراً على تبني مشروعات مهمة بمفردك ، وبالنسبة فإن تقدمك في المؤسسة سيعتمد كثيراً على قدرتك على المبادرة وتحمل المسؤولية - إن هذا هو أن نراك تصل إلى مديرو وحدة مبيعات حيث تصبح مسؤولاً عن تطوير أعمال المؤسسة بالإضافة إلى تدريب مندوبي المبيعات المسئول عنهم .

## التدريب:

تتميز مؤسسة أبوداود بإمكاناتها في تهيئة تدريب متفوق للشباب أمثالك وسكون تدريبك لدينا ضمن برنامج علمي حيث تتعلم بالممارسة ، بالإضافة إلى الدورات التدريبية المستمرة التي تتيحها المؤسسة لموظفيها ، وسيقوم رئيسك بتوجيهك ومساعدتك حتى تتمكن من اكتساب المعرفة والخبرة وتولي مسؤوليات مهمة في أقصر وقت ممكن .

## الراتب والمزايا:

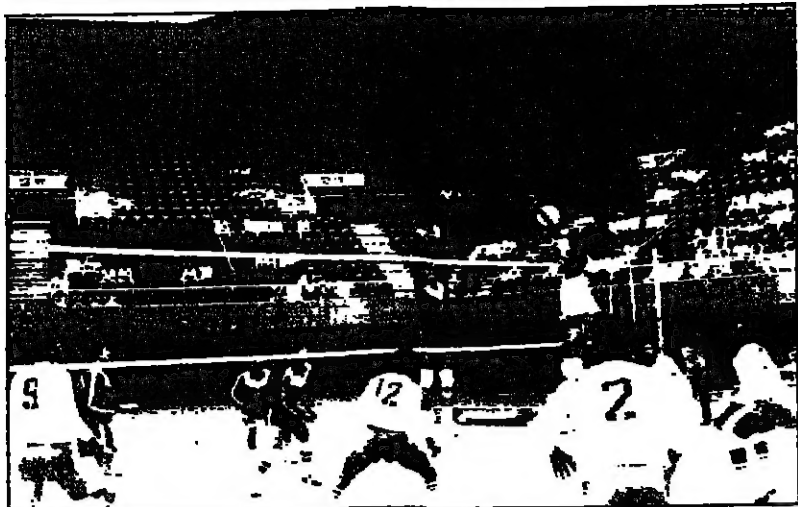
سيكون راتبك مغرياً وسيبدأ مع تطور مسؤولياتك بالإضافة إلى أن المؤسسة تقدم لموظفيها مزايا أخرى .

## عن نبحت؟

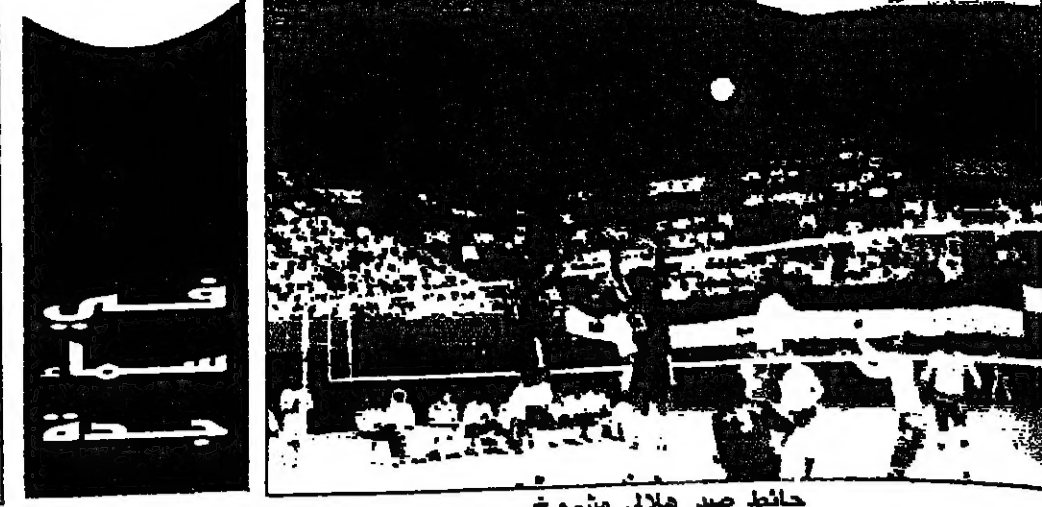
إننا نبحث عن جامعين سعوديين متفوقين يرغبون في تكوين مستقبل ناجح في إدارة المبيعات في مؤسسة مرموقة - إذا كنت غالي الذكاء تواقاً للإحراز ومن يجدون المتعة في المثابرة وبذل الجهد وتحدي قدراتهم ولديهم الطموح والقدرة للنجاح وتحقيق نتائج متفوقة ، فإنك ستجد لدينا الفرصة لتكون ذلك المستقبل الناجح والفرصة متاحة للتقدم السريع بفضل سياساتنا الرقبة من الداخل فقط إذا قدمت لنا فإننا نوقع أن تكون داسجل مشرف في نشاطنا ذلك الدراسة العلمية والاجتماعية وأن تجد اللغة الإنجليزية كآلة وتحدثنا بحرية ثامة وأن يكون سنك بين ٢٢-٢٧ سنة تقريباً .

## كيف تقدم؟

إذا شغرت بأن قدراتك ومهاراتك تؤهلنا لتكوين مستقبل ناجح لدينا فاكب إلى أبنائنا عن مؤهلاتك وخبرائك مع ذكر عنايتك ورفقها تفتك وذلك على العنوان التالي:  
شؤون الموظفين - مؤسسة أبوداود على أبوداود  
ص ب ٢٢٧ - جدة ٢١٤١١  
(ستعالم الطلبات بسرية تامة - وسقوم بالرد عليها جميعاً -)



حائط صد فريدي جيد من الطويل



تصوير - عمر الشحني

حائط صد هلاي مشروخ

# حلت الطائفة الأهلاوية وفازت على الطائفة الهلالية

## الأهلاوية - بطولة الدور الأول .. ويضمن بطلها



نجم المباراة محمد كنو وضربة

الجيدة في هذا الشوط حيث خرج أمين وحل محله صامد التجار والفلاتة حل محله عيسى يامي وخروج ناصر فرج وحل مكانه عيسى يامي وكانت التغييرات متوقعة وقد أجاد محمد كنو والفلاتة وناصر في البداية في قف حائط الصد وقد قدم صامد التجار مباراة كبيرة ويعتبر أفضل لاعب في هذا الشوط وكان له دور كبير في كسب هذا الشوط .. الهلال لم يكن سيئاً في المباراة إلا أن الأمل كان الأفضل وقد تم الفوز بمباراة جيدة وخاصة الشوطين الأول والثالث وقد انتهى هذا الشوط والمباراة لصالح الأهلاوية ١٧/٥  
حكم اللقاء ناصر المنها - عبد الله الشحني

استطاعت الطائفة الأهلاوية الفوز على الهلال بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة رعية الشبيب بجدة .. آخر مباريات الدور الأول للطائفة .. قدم الفريقين مباراة قوية .. مثيرة ومتعة لجمهوريين الشبيب الذين حضروا هذا اللقاء .. لم يترك الأهلاوي للهلال أي فرصة بلجاجة الضربات الساحقة على الشبكة واحكام حائط الصد امام الهجوم الهلالي ليخلق كافة المنافذ امام فريق الهلال وتحقيق الأمل حتى لو يكسب شوط واحد ..

بهذه النتيجة يكتمل رصيد الأهلاوي بمرور الشوطين ويصعد في جميع مباريات هذا الدور فضلاً عن فوزه بجميع الشوطين ودين هزيمة لشوط واحد .. مما يعد رقماً قياسياً لفريق الأهلاوي .. بعد تصدر الأهلاوي دين منافس .. وبالنسبة للهلال تعتبر الهزيمة الثانية بعد خسارته من النصر بثنائية الأمل من صدارة الدوري إذا خسر ثلاث مباريات في الدور الثاني ..

الشوطين الأول والثاني :  
في هذا الشوط لعب الأهلاوي بسلام وبأسلوب دفاعي من عده يامي وأمين أمين وإيضا الهلال لعب بالسيطرة بدلاً من عبد الله خير الله .. وقد تقدم الأهلاوي في بداية هذا الشوط بفعل الضربات الساحقة التي سجلها في الشوط الأول وفازت الأهلاوية ١٧/٥ من خلال فلاتة وناصر فرج والكنو .. سرعان ما نظم الهلال صفوفه

من المباراة :  
● جماهير أهلاوية كبيرة حضرت هذا اللقاء وشجعت فريقها من بداية المباراة حتى نهايتها .  
● الكنو والتجار والقسم والفرج من أهلاوي نجوم المباراة ..  
● بدأت المباراة بروح عالية وانتهت أيضا بروح عالية من الفريقين .  
● اضاع الفريقان عدة ارسالات وهذه ظاهرة غير جيدة .  
● الأهلاوي تصدر الدور الأول ولم يخسر أي شوط .

الشوطين الثالث :  
بدأت هذا الشوط كان لصالح الهلال وتقدم من بدايته وظهر الهلال بروح عالية في هذا الشوط وبمسيرة جيدة وكان يكسب نتيجة هذا الشوط لولا تدخل لاعبي الهلال على الشبكة وسره التغطية ووصلت النتيجة ١٧/٥ للهلال ولكن أجري مدرب الأهلاوي بعض التغييرات

في هذا الشوط لعب الأهلاوي بسلام وبأسلوب دفاعي من عده يامي وأمين أمين وإيضا الهلال لعب بالسيطرة بدلاً من عبد الله خير الله .. وقد تقدم الأهلاوي في بداية هذا الشوط بفعل الضربات الساحقة التي سجلها في الشوط الأول وفازت الأهلاوية ١٧/٥ من خلال فلاتة وناصر فرج والكنو .. سرعان ما نظم الهلال صفوفه

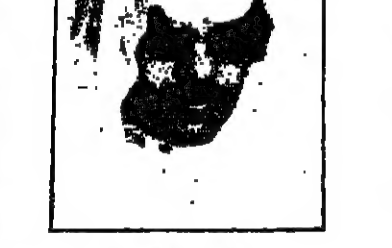
في هذا الشوط لعب الأهلاوي بسلام وبأسلوب دفاعي من عده يامي وأمين أمين وإيضا الهلال لعب بالسيطرة بدلاً من عبد الله خير الله .. وقد تقدم الأهلاوي في بداية هذا الشوط بفعل الضربات الساحقة التي سجلها في الشوط الأول وفازت الأهلاوية ١٧/٥ من خلال فلاتة وناصر فرج والكنو .. سرعان ما نظم الهلال صفوفه

في هذا الشوط لعب الأهلاوي بسلام وبأسلوب دفاعي من عده يامي وأمين أمين وإيضا الهلال لعب بالسيطرة بدلاً من عبد الله خير الله .. وقد تقدم الأهلاوي في بداية هذا الشوط بفعل الضربات الساحقة التي سجلها في الشوط الأول وفازت الأهلاوية ١٧/٥ من خلال فلاتة وناصر فرج والكنو .. سرعان ما نظم الهلال صفوفه

## المشاركة في احتفالات السد القطري

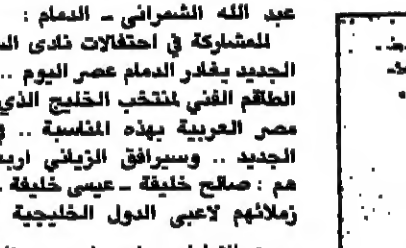
## الزياني .. وأربعة من نجوم الاتفاق .. يشاركون بالافراح

## صالح المطوع : مشاركتنا أخوية وتنفيذا لمشروع « التوأمة »

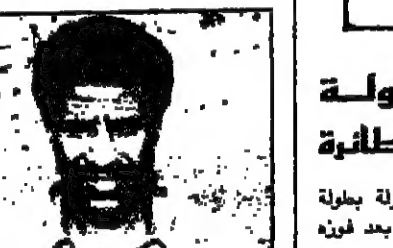


صالح المطوع

عبد الله الشمراني - الدمام :  
المشاركة في احتفالات نادي السد القطري بالاحتفال بمرور ١٠٠ سنة على تأسيسه في مقره الجديد بشارع الملك عبد العزيز في الرياض .. مديرة الوطني خليل الزياني للوقوف على راس الطاقم الفني المنتخب الخليج الذي سيلعب عصر غد الأحد أمام منتخب جمهورية مصر العربية بهذه المناسبة .. في اللقاء الذي سيتم على ملاعب نادي السد الجديد .. وسيرافق الزياني أربعة لاعبين من نادي الاتفاق هم : صالح خليفة - عيسى خليفة - جمال محمد - سلمان الشمراني .. ليتمتعوا في زيارتهم لأرض الدمام الخليجية الآخرين وهم :



صالح خليفة



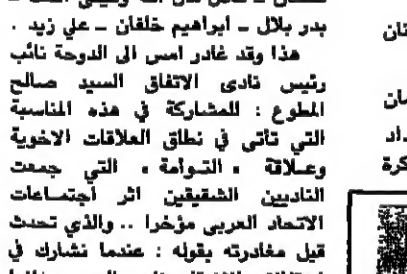
صالح المطوع



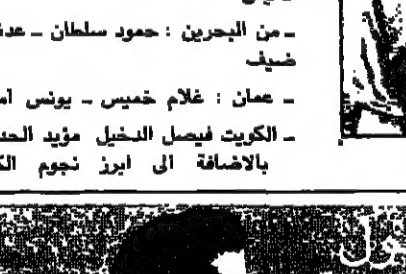
صالح المطوع



صالح المطوع



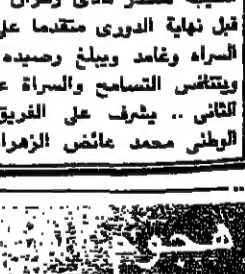
صالح المطوع



صالح المطوع



صالح المطوع



صالح المطوع

من الامارات : فهد خميس - ناصر خميس  
من البحرين : حمود سلطان - عدنان شبيب  
من عمان : غلام خميس - يونس أمان  
من الكويت : فيصل النخيل - مريد العبدان  
بالإضافة إلى أبرز نجوم الكرة

من الامارات : فهد خميس - ناصر خميس  
من البحرين : حمود سلطان - عدنان شبيب  
من عمان : غلام خميس - يونس أمان  
من الكويت : فيصل النخيل - مريد العبدان  
بالإضافة إلى أبرز نجوم الكرة

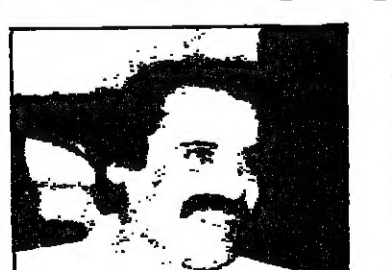
من الامارات : فهد خميس - ناصر خميس  
من البحرين : حمود سلطان - عدنان شبيب  
من عمان : غلام خميس - يونس أمان  
من الكويت : فيصل النخيل - مريد العبدان  
بالإضافة إلى أبرز نجوم الكرة

من الامارات : فهد خميس - ناصر خميس  
من البحرين : حمود سلطان - عدنان شبيب  
من عمان : غلام خميس - يونس أمان  
من الكويت : فيصل النخيل - مريد العبدان  
بالإضافة إلى أبرز نجوم الكرة

من الامارات : فهد خميس - ناصر خميس  
من البحرين : حمود سلطان - عدنان شبيب  
من عمان : غلام خميس - يونس أمان  
من الكويت : فيصل النخيل - مريد العبدان  
بالإضافة إلى أبرز نجوم الكرة

## مدرّب الاتفاق : لست راضياً عن أداء الفريق

## كسبنا النقطتين .. وهذا هو المهم



خليل الزياني

صالح المسلم - الرياض :  
التقى الرياضيون مع الفريق السعودي في المباراة الأولى من بطولة كأس الخليج في الرياض .. وشارك في المباراة فريق الهلال الذي انتهت بفوز الهلال ١٧/٥ من خلال فلاتة وناصر فرج والكنو .. سرعان ما نظم الهلال صفوفه

صالح المسلم - الرياض :  
التقى الرياضيون مع الفريق السعودي في المباراة الأولى من بطولة كأس الخليج في الرياض .. وشارك في المباراة فريق الهلال الذي انتهت بفوز الهلال ١٧/٥ من خلال فلاتة وناصر فرج والكنو .. سرعان ما نظم الهلال صفوفه

صالح المسلم - الرياض :  
التقى الرياضيون مع الفريق السعودي في المباراة الأولى من بطولة كأس الخليج في الرياض .. وشارك في المباراة فريق الهلال الذي انتهت بفوز الهلال ١٧/٥ من خلال فلاتة وناصر فرج والكنو .. سرعان ما نظم الهلال صفوفه

صالح المسلم - الرياض :  
التقى الرياضيون مع الفريق السعودي في المباراة الأولى من بطولة كأس الخليج في الرياض .. وشارك في المباراة فريق الهلال الذي انتهت بفوز الهلال ١٧/٥ من خلال فلاتة وناصر فرج والكنو .. سرعان ما نظم الهلال صفوفه

صالح المسلم - الرياض :  
التقى الرياضيون مع الفريق السعودي في المباراة الأولى من بطولة كأس الخليج في الرياض .. وشارك في المباراة فريق الهلال الذي انتهت بفوز الهلال ١٧/٥ من خلال فلاتة وناصر فرج والكنو .. سرعان ما نظم الهلال صفوفه

صالح المسلم - الرياض :  
التقى الرياضيون مع الفريق السعودي في المباراة الأولى من بطولة كأس الخليج في الرياض .. وشارك في المباراة فريق الهلال الذي انتهت بفوز الهلال ١٧/٥ من خلال فلاتة وناصر فرج والكنو .. سرعان ما نظم الهلال صفوفه

صالح المسلم - الرياض :  
التقى الرياضيون مع الفريق السعودي في المباراة الأولى من بطولة كأس الخليج في الرياض .. وشارك في المباراة فريق الهلال الذي انتهت بفوز الهلال ١٧/٥ من خلال فلاتة وناصر فرج والكنو .. سرعان ما نظم الهلال صفوفه

صالح المسلم - الرياض :  
التقى الرياضيون مع الفريق السعودي في المباراة الأولى من بطولة كأس الخليج في الرياض .. وشارك في المباراة فريق الهلال الذي انتهت بفوز الهلال ١٧/٥ من خلال فلاتة وناصر فرج والكنو .. سرعان ما نظم الهلال صفوفه

صالح المسلم - الرياض :  
التقى الرياضيون مع الفريق السعودي في المباراة الأولى من بطولة كأس الخليج في الرياض .. وشارك في المباراة فريق الهلال الذي انتهت بفوز الهلال ١٧/٥ من خلال فلاتة وناصر فرج والكنو .. سرعان ما نظم الهلال صفوفه











# د. السلام: معرض المملكة... بين الأفسن واليوم.. يتجول داخليا

سماي المهنه - الرياض

معرض دائم ومتنقل على غرار معرض المملكة بين الأسس واليوم لإبراز التطور الذي شهدته المملكة في شتى أركانها سيقيم في مناطق المملكة المختلفة في المستقبل القريب.

السلام

## عكاظ عكاظ

الاستاذ فؤاد عمر توفيق أمين العاصمة المقدسة يجيب على تساؤلات المواطنين على مدى ساعتين على هاتف عكاظ.. تفاصيل الحوار الهاتفي في: [ حياة الناس ]

## حول مبرة

○ نقة هامة في تاريخ الجراحة وزراعة الأعضاء فريق من كبار الجراحين البريطانيين يقوم بزرع قلب وورثتين وكبد لمرضى في وقت واحد... البريطانيون حبسوا أنفسهم... والتجربة في [ أفق العلم ]

## مناشع السعود

○ الكتب هي محتاج صندوق الدنيا... بومنها تال كل جهود قاصرة عن الألام بالحدود عكاظ... كم مفتاحا في جيبك والجواب في [ هو وهي ]

## اصلاح اداري

○ الإصلاح الإداري يحظى باهتمام كبير في الجمهورية العربية اليمنية... الحكومة اليمنية تدرس حاليا قانون التنظيم الإداري... اسماعيل الوزير وزير الخدمة المدنية اليمنية في حديث لـ [ الوطن العربي ]

## سكان والاسلام

○ الأزمة اللبنانية وإبعادها عن المنطقة... أحداثات السلام بحث متعين يستمره... د. عبدالعزيز الصويغ في [ قضايا وراء ]

## الاسكان.. صلاحيات

○ من الإسكان وعلاقته بعلاج الأمراض النفسية... د. محمد الفضل الخاني الاستاذ المساعد بكلية الطب يتحدث لـ عكاظ في: [ الفكر الإسلامي ]

## استاذة الجامعة

## يكتبون على الآلة

عكاظ - الرياض: أعضاء هيئة التدريس بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية يدأوا بتدوين على السج على الآلة الكاتبة بمرکز الأعداد المتني بالرياض حيث تتوفر كافة التكنولوجيات والأجهزة. مدير المركز قال ان تنظيم هذه الدورة لاستاذة الجامعات الذين هم صفوة المجتمع تدريعية وتعليمية خاصة باستخدامات الكمبيوتر وذلك خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الحالي. المحاضرة سكرت كافة إمكاناتها المتوفرة من أجل نجاح هذه الدورات ومساعدة الطلاب بيفية تحقيق الاستفادة القصوى من هذه الدورات. تجدر الإشارة إلى أنه يوجد بجامعة شئون الطلاب بالجامعة تال للكمبيوتر تم تجهيزه بأحدث الاجهزة الالكترونية ويشرف عليه مجموعة من الكوادر المتخصصة في هذا المجال الحيوي.

## جوائز قيمة في أسبوع الشجرة بالطائف

عكاظ - الطائف: لجنة خاصة تم تشكيلها لتحديد واختيار واستقبال الجوائز القيمة من المؤسسات والشركات والمشاركين في اعمال اسبوع الشجرة بالطائف. اللجنة تم اختيار أعضائها خلال الاجتماع التمهيدى لاسبوع الشجرة في الاسبوع الماضي على اثر جرد مطول حول الجوائز القيمة... ساعدت. كالشجرة والسيارات في ان تكون بصورة مشتركة في تقديم شهادات الشكر والتقدير اللازمة لجميع المساهمين.

## الزينة « متنوعة في سيارات الطائف »

صالح الفاضلي - الطائف: مرور الطائف يقوم حاليا بحملات تفتيشية داخل المدينة وخارجها بصفة الحظا على أمن وسلامة المواطنين. والتفتيش على حياة رخص القيادة كما تهدف الى إزالة مايجوب الرؤية عن السائق من أدوات الزينة المخالفة للنظام.



## النطاق العمواني يتحدد في رجب

محمد الدحي - الرياض: وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب

تخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب وتخطيط المدن حددت شهر رجب



الأمير ماجد حسن آل الشيخ د. رضا عبيد الحفيظ

## أرض ٥٥ ج

الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ

وزير التعليم العالي

ونائب رئيس المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

قال ان «البلد العربية» تحرس على استقلال أكبر عدد من

استاذة الجامعات السعودية لاعدادها

بالتأهيل القيم وأرائهم

للبناة وأفكارهم

الصائفة. آل الشيخ

ناشد مديري الجامعات التعاون مع مجتمع من

اجل ابناء مشاهي

الادب والثقافة في هذه

البلد العربية

الاستاذ

الاستاذ محمد بن

بخل الحفيظ مدير

عام تعليم البنات مكة

المكرمة أكد على مديرات

المدارس بمراعاة توزيع

المواد الدراسية على

ايام اختبارات الفصل

الدراسي الاول التي

ستبدأ يوم السبت ٢٠/٩

على ان تعد ايام

الاختبارات المرحلة

المتوسطة والثانوية الى

ثمانية ايام بهدف

التسهيل على الطالبات.

الاستاذ علي مهدي

سعودان مدير مستشفى

قوى الأمن الداخلي في

نجران تلقى خطب شكر

من معالي امر منطقة

نجران تقديراً للجهود التي

بذلها المستشفى في

معالجة منسوبي وزارة

الدخيلة وتحقيق مزيد من

التشخيصات الصحية

والعلاجات في مستشفى

المسابك.

مستشفى الملك

فيصل التخصصي

ومركز الابحاث في

تدرة في الخامس عشر

من جمادى الاولى

القديم بعنوان الجانب

التشريعي لمرضى

السرطان.

تستمر التدوة يومين

وتهدف الى معرفة

الشباب والخبرات

المسكيات والخبرات

من التواحي الصحية

والاوعية المضادة له

والطواهر النفسية

لمرضى السرطان في

المملكة.

مستشفى الملك

فيصل التخصصي

ومركز الابحاث في

تدرة في الخامس عشر

من جمادى الاولى

القديم بعنوان الجانب

التشريعي لمرضى

السرطان.

تستمر التدوة يومين

وتهدف الى معرفة

الشباب والخبرات

المسكيات والخبرات

من التواحي الصحية

والاوعية المضادة له

والطواهر النفسية

لمرضى السرطان في

المملكة.

مستشفى الملك

فيصل التخصصي

ومركز الابحاث في

تدرة في الخامس عشر

من جمادى الاولى

القديم بعنوان الجانب

التشريعي لمرضى

السرطان.

تستمر التدوة يومين

وتهدف الى معرفة

الشباب والخبرات

المسكيات والخبرات

من التواحي الصحية

والاوعية المضادة له

والطواهر النفسية

لمرضى السرطان في

المملكة.

مستشفى الملك

فيصل التخصصي

ومركز الابحاث في

تدرة في الخامس عشر

من جمادى الاولى

القديم بعنوان الجانب

التشريعي لمرضى

السرطان.

تستمر التدوة يومين

وتهدف الى معرفة

الشباب والخبرات

المسكيات والخبرات

من التواحي الصحية

والاوعية المضادة له

والطواهر النفسية

لمرضى السرطان في

المملكة.

مستشفى الملك

فيصل التخصصي

ومركز الابحاث في

تدرة في الخامس عشر

من جمادى الاولى

القديم بعنوان الجانب

التشريعي لمرضى

السرطان.

تستمر التدوة يومين

وتهدف الى معرفة

الشباب والخبرات

المسكيات والخبرات

من التواحي الصحية

والاوعية المضادة له

والطواهر النفسية

لمرضى السرطان في

المملكة.

مستشفى الملك

فيصل التخصصي

ومركز الابحاث في

تدرة في الخامس عشر

من جمادى الاولى

القديم بعنوان الجانب

التشريعي لمرضى

السرطان.

تستمر التدوة يومين

وتهدف الى معرفة

الشباب والخبرات

المسكيات والخبرات

من التواحي الصحية

والاوعية المضادة له

والطواهر النفسية

لمرضى السرطان في

المملكة.

مستشفى الملك

فيصل التخصصي

ومركز الابحاث في

تدرة في الخامس عشر

من جمادى الاولى

القديم بعنوان الجانب

التشريعي لمرضى

السرطان.

تستمر التدوة يومين

وتهدف الى معرفة

الشباب والخبرات

المسكيات والخبرات

من التواحي الصحية

والاوعية المضادة له

والطواهر النفسية

لمرضى السرطان في

المملكة.

مستشفى الملك

فيصل التخصصي

ومركز الابحاث في

تدرة في الخامس عشر

من جمادى الاولى

القديم بعنوان الجانب

التشريعي لمرضى

السرطان.

تستمر التدوة يومين

وتهدف الى معرفة

الشباب والخبرات

المسكيات والخبرات

من التواحي الصحية

والاوعية المضادة له